



TEA DIFUSIÓ CULTURAL, S.L.  
Sugranyes, 34 baixos 08028-Barcelona  
Telèfon i fax: 93 296 52 20  
[www.tea@teadifusiocultural.com](http://www.tea@teadifusiocultural.com)

# Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de la Sèquia, 2 / carrer de les Basses de Sant Pere, 7 (062/10)

## Promotor de

## l'obra:

Comunitat de veïns de la finca  
del carrer de la Sèquia núm. 2

## Realització:



TEA Difusió Cultural, S.L.

## Direcció tècnica:

Sara Marín Hernando



Barcelona, 20 de setembre de 2010

## Índex

### 1.-Introducció

Presentació .....	Pàg.3
Fitxa tècnica .....	Pàg.4
Entorn geogràfic i geològic .....	Pàg.5
Notícies històriques .....	Pàg.8
Intervencions anteriors .....	Pàg.19

### 2.-Intervenció arqueològica

Motivació de la intervenció .....	Pàg.23
Metodologia.....	Pàg.24

### 3.-Tasques arqueològiques

Descripció de les tasques realitzades.....	Pàg.25
--	--------

### 4.-Conclusions

Conclusions .....	Pàg.28
-------------------	--------

### 5.-Bibliografia

### 6.-Annexos

- Annex I: Annex fotogràfic
- Annex II: Planimetria
- Annex III: Fitxes d'UE

# 1. INTRODUCCIÓ

## PRESENTACIÓ

Els treballs arqueològics, descrits a la present memòria, s'han portat a terme a la finca núm. 2 del carrer de la Sèquia de la ciutat de Barcelona. Aquesta actuació s'inicia el dia 6 de setembre de 2010 i finalitza el dia 17 del mateix mes i any.

L'origen d'aquesta intervenció ha estat motivat per la realització de diferents cales en el subsòl de l'edifici amb l'objectiu de controlar la realització d'unes sabates. Aquest fet plantejava la necessitat d'una recerca preventiva que valorés el potencial arqueològic i les restes patrimonials, segons el que marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

La realització del sondeig ha estat plantejada per part de la comunitat de veïns de l'edifici del carrer de la Sèquia núm. 2 i coordinades per l'arquitecte Clare Nelson, encarregada del projecte de reforma de la finca. Les tasques arqueològiques han estat dirigides per l'arqueòloga Sara Marín Hernando i gestionades per l'empresa TEA Difusió Cultural S.L.

## FITXA TÈCNICA

<b>SITUACIÓ:</b>	C/Sèquia, 2 / C/Basses de Sant Pere, 7
<b>MUNICIPI:</b>	Barcelona
<b>COMARCA:</b>	Barcelona
<b>DURACIÓ:</b>	6/09/2010– 17/09/2010 (Prórroga 20 – 23/09/2010)
<b>TIPUS D'INTERVENCIÓ:</b>	Excavació arqueològica
<b>CRONOLOGIA:</b>	Època moderna i contemporània
<b>DIRECCIÓ:</b>	Sara Marín Hernando
<b>DIBUIX DE CAMP:</b>	Sara Marín Hernando
<b>EXECUCIÓ:</b>	TEA DIFUSIÓ CULTURAL, SL
<b>PROMOTOR:</b>	Comunitat de veïns carrer de la Sèquia núm. 2



## ENTORN GEOGRÀFIC I GEOLÒGIC

La intervenció arqueològica que ens ocupa s'ha desenvolupat al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona, a la finca situada al carrer de la Sèquia, 2 / carrer de les Basses de Sant Pere, 7.



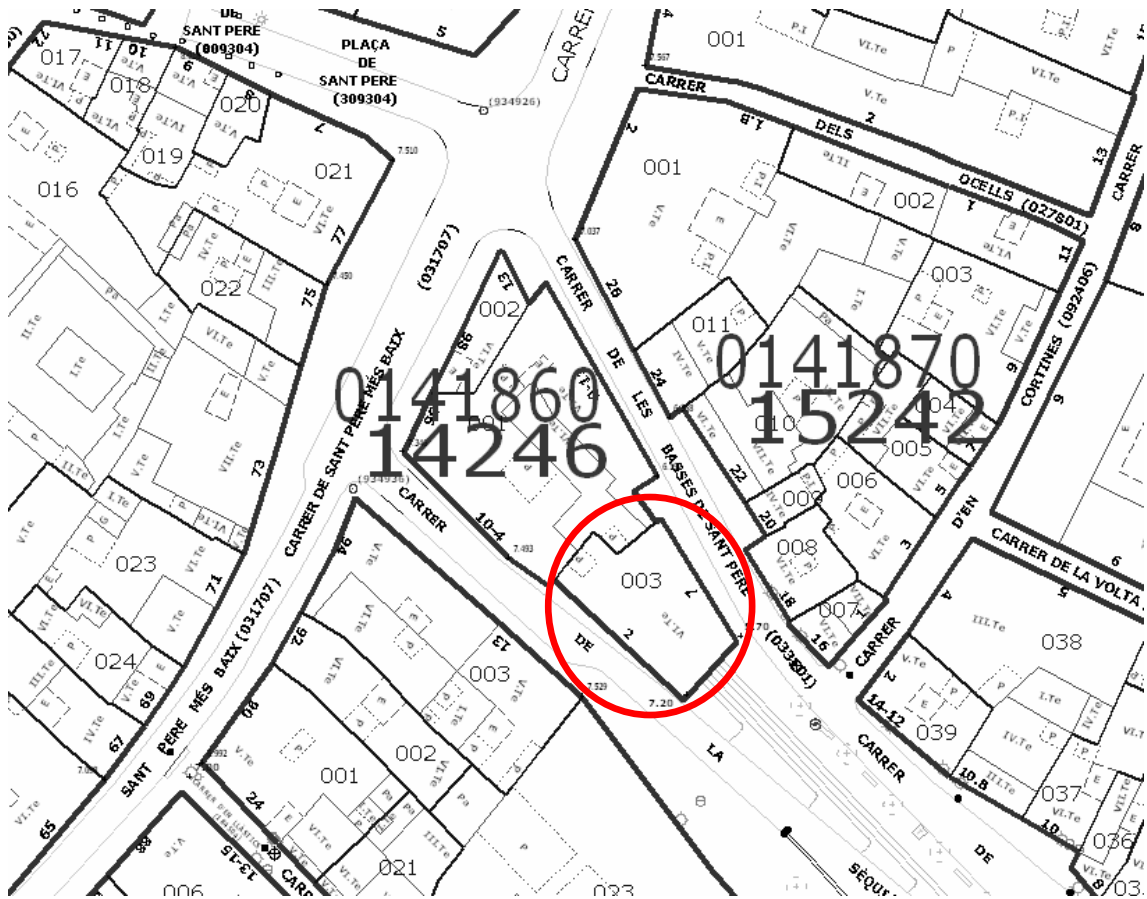
Vista parcial del pla de la ciutat i de l'àmbit de Ciutat Vella, amb la indicació general de l'emplaçament de la finca

L'actuació s'ha portat a terme als baixos d'un edifici que es troba inscrit en la parcel·la número 003 de l'illa de cases delimitada pels carrers de Sant Pere Més Baix, de la Sèquia i de les Basses de Sant Pere, i indicada en el parcel·lari adjunt amb el número 0141860-003 .

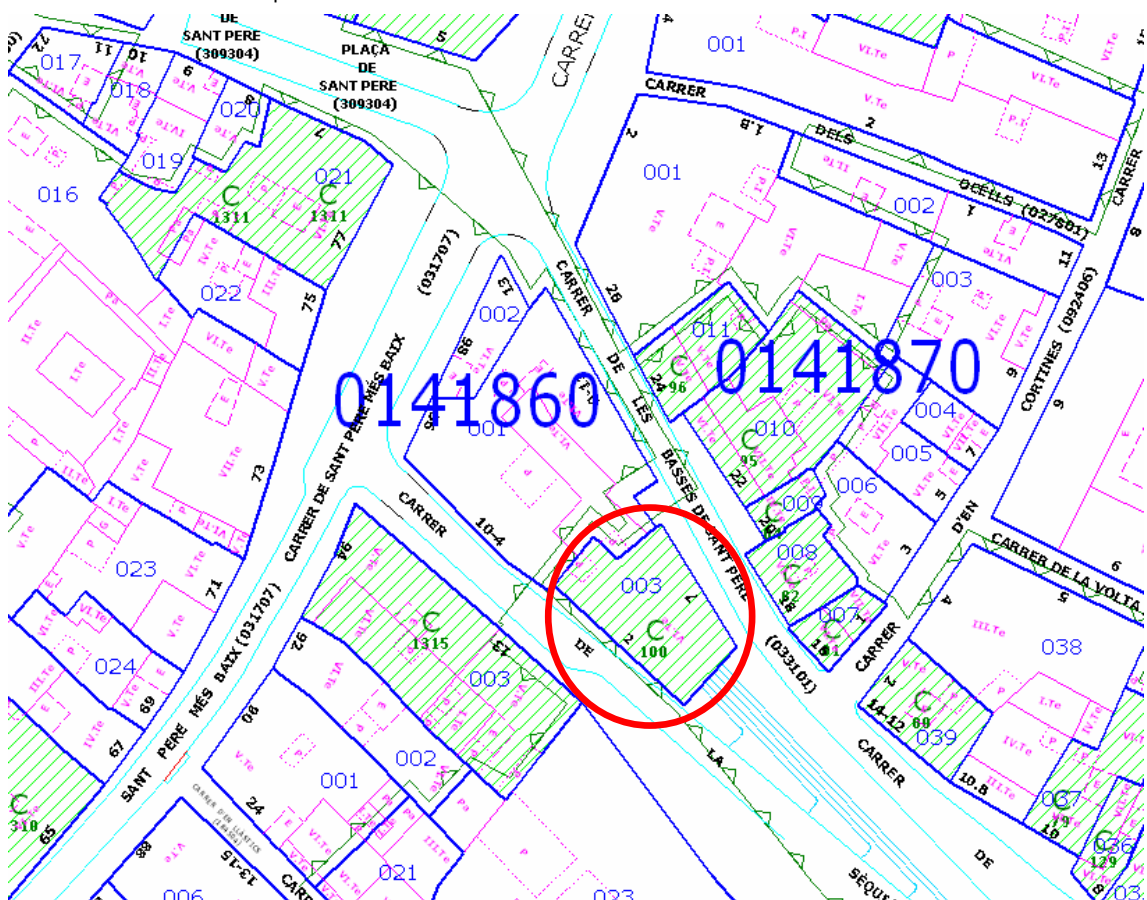
La parcel·la on s'insereix l'edifici és força irregular i es troba situada a l'extrem sud de l'illa, amb tres façanes que afronten als carrers de la Sèquia i de les Basses de Sant Pere. La forma irregular de la parcel·la és el resultat de la suma de diverses dissenys i de l'evolució de la propietat al llarg del temps.



Fotografia actual de la finca



Situació de la finca dins del parcel·lari



Catàleg de patrimoni arquitectònic





Vista aèria (2005)

En un context geogràfic general, Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs. El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral conforma una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertura d'esquistes del Silurià inferior, en part metamòrfics, esquistes ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonian, i esquistes arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est – sud-oest que la separa d'una sèrie de turons (Monterols, el Puget, Can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari.

La parcel·la on es duu a terme la intervenció és un indret amb terrenys quaternaris.

## NOTÍCIES HISTÒRIQUES

La zona on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica ha tingut una ocupació des de la prehistòria fins als nostres dies. A continuació es fa un breu apunt dels moments més destacats de l'evolució històrica d'aquest sector de la ciutat.

### Prehistòria

Les evidències més antigues d'ocupació de la zona pròxima on s'han desenvolupat els treballs corresponen a època prehistòrica, concretament a un context de Bronze Inicial. Aquestes restes van ser localitzades al proper Mercat de Santa Caterina i es poden datar entre 1800 – 1500 aC, dins d'un epicampaniforme. El conjunt documentat consistia en tres retalls excavats al terreny natural, un dels quals presentava una inhumació primària doble d'una dona adulta i d'un individu infantil. Els altres dos retalls corresponien a dues sitges o fosses de petites dimensions que van aportar un conjunt ceràmic i l'esquelet d'un ovicaprí en connexió anatòmica.

El fet que les restes es trobessin a una cota de 3 msnm ens parla de la diferent topografia del terreny en aquesta època, que estaria formada per petites elevacions i depressions travessades per cursos d'aigua permanents i estacionals que desguassaven a la mar, la línia de la qual estava situada a la zona de l'actual Santa Maria del Mar, lloc on es troba una duna fòssil delimitant la plataforma quaternària litoral.

### Època Romana

La colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* va ser fundada de nova planta per August al segle I aC. Es va situar en un turó, conegut en època medieval com a *Mons Taber*, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. La ciutat emmurallada, amb un perímetre clar, presenta una planta octogonal amb una trama a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord –

sud) i el *decumanus maximus* (est – oest). Aquests dos eixos donaven la pauta a la resta de la xarxa de carrers rectilinis amb illes regulars, confluint en un espai obert i central, el fòrum, l'actual plaça Sant Jaume.

Aquesta trama urbana original de la colònia de Barcino s'ha conservat "fossilitzada", de manera que l'actual carrer Llibreteria i carrer del Call corresponen al *cardo maximus* i els carrers Bisbe, Regomir i Ciutat al *decumanus maximus*.

Mentre tant, fora muralles, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat romana, quedant ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis. És precisament en aquest àmbit on es localitza la zona en la qual s'ha realitzat la intervenció arqueològica, a prop del recinte emmurallat dins del *suburbium* de la ciutat romana.

Pel que respecta als centres de producció industrial o tallers, les restes fora muralles més antigues localitzades a les proximitats de la zona d'intervenció, corresponen a un gran retall d'extracció d'argila datat a final del segle I dC. localitzat al mercat de Santa Caterina. Tot sembla indicar que es podria tractar d'un centre de producció de terrissa. Cal destacar que la xarxa viària que vertebrava aquest espai correspon a un ramal de la Via Augusta format pels actuals carrers Carders, Corders, Bòria i Llibreteria.

De la mateixa manera també cal destacar la troballa al carrer Princesa 21 i al carrer Boquer 8-12, d'un centre ceràmic romà d'època altimperial, (segles I i II) productor d'àmfores relacionat amb una agricultura intensiva i especialitzada en el conreu de cereals i de la vinya, l'explotació del conreu de la vinya i la producció i comerç del vi. Es tractaria doncs d'un centre productor situat al suburbium nord-est de la ciutat romana ubicat a les portes de la ciutat i en contacte amb la Via Augusta. Les restes localitzades corresponen a un forn circular de petites dimensions amb pilastra central (final segle I aC. a primera meitat del segle I dC.) i diferents àmbits delimitats per murs, a més d'una

cupeta de decantació d'argiles realitzada amb tegulae i la presència d'un pou per a extracció d'aigua, datables amb una cronologia de segle I-II dC.

La proximitat d'aquests dos tallers ceràmics, el localitzat al mercat de Santa Caterina i el documentat al carrer Princesa 21, podria indicar l'existència d'una zona especialitzada en la producció ceràmica en aquest sector de la ciutat romana. Cal destacar la situació d'aquests dos tallers al Pla de Barcelona, amb la facilitat per a obtenir argiles, aigua i combustible a la mateixa zona, el fàcil accés a les vies de comunicació per a la distribució dels productes manufacturats i la proximitat a la línia de costa per la distribució marítima.

Per altra banda, a partir de final del segle I i principi del II dC., es fa evident l'aparició de vil·les suburbanes molt pròximes al recinte emmurallat, com és el cas de la vil·la altimperial de l'actual plaça Antoni Maura cantonada Via Laietana i avinguda de la Catedral, situada a l'angle nord fora muralla, amb datació del segle II – III dC., i que compta de dues parts diferenciades, una zona de producció i una altra zona residencial decorada amb rics mosaics.

Durant el segle IV dC. la zona canvia d'ús, el lloc que ocupava la vil·la de la plaça Antoni Maura es converteix en una necròpoli tardoantiga que perdurarà fins al segle VI dC. amb diferents tipus d'enterraments: inhumació en fossa simple, àmfora, *tegulae* o taüt de fusta. Aquesta àrea de necròpoli s'estendrà per l'actual Avinguda Cambó i pel sector més sud-oriental del Mercat de Santa Caterina.

### **Època medieval**

A partir del segle XI comença l'ocupació intensiva de la zona fora muralles amb el sorgiment de nous nuclis de població, els burgs o vilanoves; en són un exemple els de Vilanova de Mar, construït al voltant de la basílica de Santa Maria del Mar, el de Santa Maria del Pi, Santa Anna, els Còdols, el burg dels Arcs o la Vilanova de Sant Pere creada a redós del monestir de Sant Pere de les Puelles, i on se situa la finca objecte de la intervenció.



A principis del segle XII la gran expansió demogràfica provocà la creació i creixement d'aquests nuclis poblacionals i de molts obradors al voltant de les muralles d'època romana, de manera que arribat el segle XIII es fa palesa la necessitat d'un segon recinte de muralla, que es començarà a construir per la zona de la Rambla, carrers Santa Anna i Jonqueres, promoguda per Jaume I, i que no inclourà l'actual barri de la Ribera fins el segle XIV. Concretament entre 1286 i 1295, es construirà el tram que englobava la vilanova de Sant Pere dins el conjunt barceloní. D'aquesta manera l'estructura física de la Barcelona medieval es consolidà durant els segles XIV i XV.



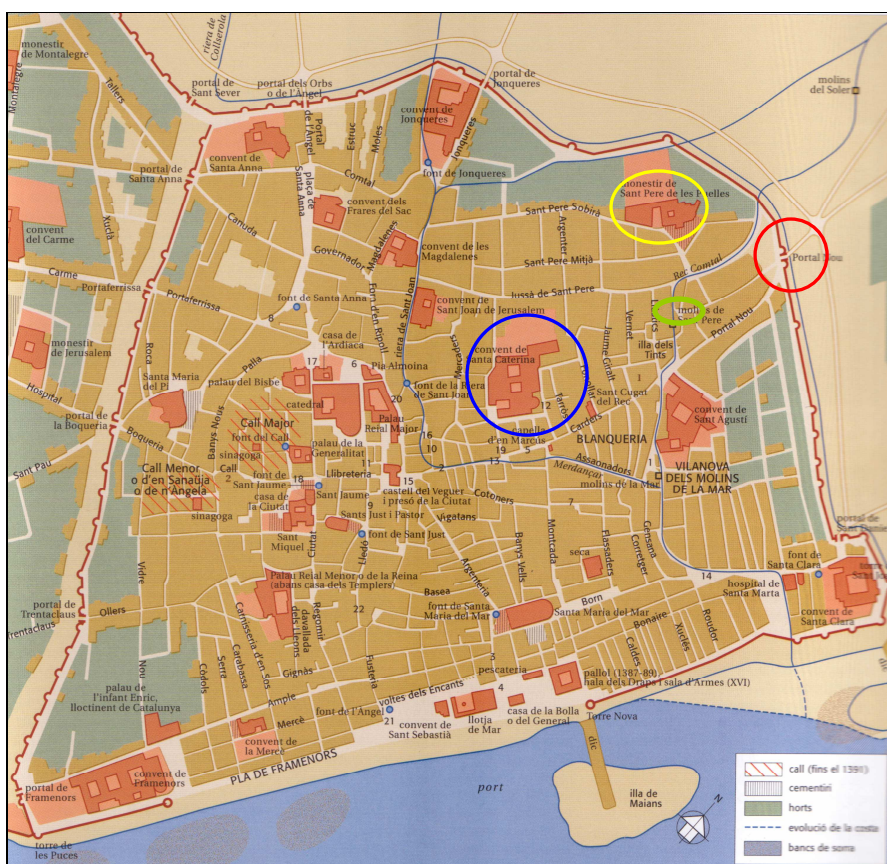
Croquis de la ciutat i situació dels diferents recintes de la muralla medieval, amb localització del punt d'actuació en vermell. (a *L'Art Gòtic de Catalunya*, Planta de A. Cubeles).

Cal destacar també el progressiu assentament d'ordres eclesiàstics que tindrà la ciutat entorn del segle XIII. Exemples són el convent de Santa Clara, l'església de Sant Cugat del Rec i especialment el convent de Santa Caterina. Les diverses intervencions arqueològiques en el sector del Mercat de Santa Caterina han posat en evidència l'existència ja al segle XI d'una església en el lloc que després es construirà el gran conjunt conventual. Durant els segles XII i XIII es constata la presència d'estructures pròpies d'edificis de caire domèstic i productiu fins al 1223, data en la que l'Orde de Predicadors rep en donació el solar de l'actual mercat. A partir d'aquest moment començarà la construcció



del gran convent dominic, que perdurà fins al moment del seu enderrocament entre el 1823 i el 1837.

Els antecedents medievals més antics de la urbanització del sector de la ciutat on es troba la finca objecte d'intervenció, els trobem a partir de l'any 945 moment de consagració de l'església del monestir de Sant Pere de les Puelles. En aquest sentit cal citar dos elements claus que marcaran el desenvolupament urbanístic, demogràfic, econòmic i social des del segle XI de tota aquesta zona: **el monestir de Sant Pere de les Puelles i el Rec Comtal.**



Plànol de la ciutat medieval de Barcelona amb la situació de Sant Pere de les Puelles (en groc), de Santa Caterina (en blau), del Portal Nou (en vermell) i de la finca on s'ha portat a terme la intervenció (en verd) (L'Art Gòtic a Catalunya).

El monestir de Sant Pere de les Puelles va ser una abadia de monges benedictines situat al que posteriorment es conformaria com la Vilanova de Sant Pere, extramurs de la ciutat, i que a partir de final del segle XIII ja estaria inclòs dins el perímetre de les muralles. Fou fundada pels comtes de Barcelona Sunyer I i Riquilda, prop de l'antiga església de Sant Sadurní, al puig del Cogoll. L'any 945 fou consagrada la seva església i s'hi aplegà la comunitat. La

presa de Barcelona per Almansor (985) fou causa de la destrucció del monestir i de la pèrdua del seu arxiu. Refet tot seguit amb l'ajuda del comte Borrell II i del bisbe Vives, s'hi reuní una petita comunitat. El 1030 aquest fou posat pels comtes sota la protecció del bisbe i la seu de Barcelona. A mitjan segle XIII entrà a formar part de la *Congregació Claustral Tarraconense* i inicià una època de prosperitat, palesa en l'augment de monges, fixades en cinquanta-cinc des de 1310 i ampliades amb trenta noves monges que ingressaren juntes el 1318; totes filles de la noblesa i de ciutadans rics. A partir de final del segle XVI el monestir mantingué una comunitat oscil·lant en les cinquanta monges els segles següents i amplià les edificacions monàstiques.



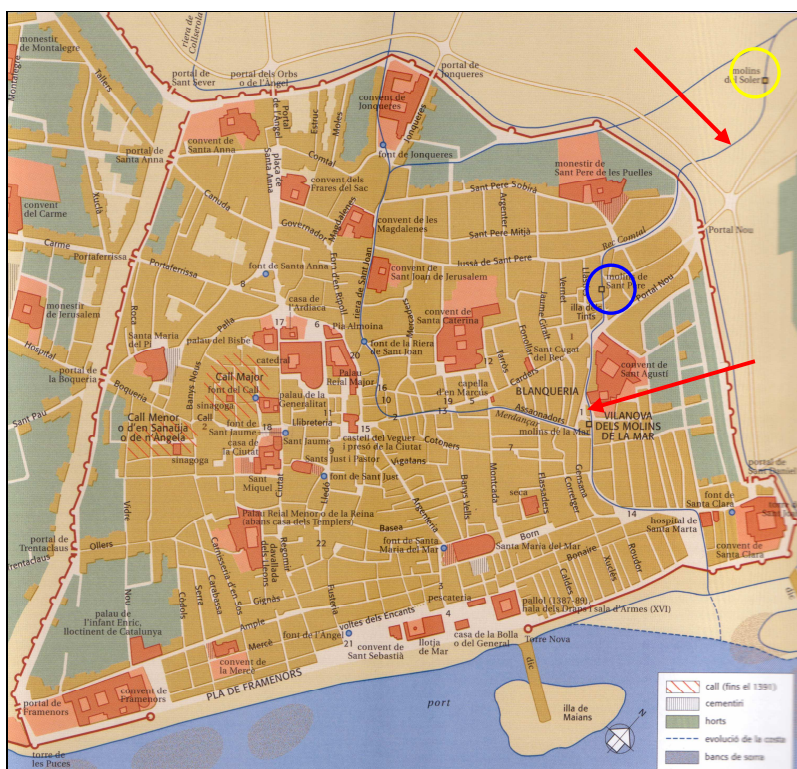
Vista de Barcelona amb la situació de : 1. Santa Maria del Mar, 2. Santa Caterina, 3. Sant Pere de les Puelles, i 4. Portal Nou. ( a *El Quijote i Barcelona*, Anthonius van Wyngaerde, 1563).

El monestir de Sant Pere era el nucli al voltant del qual es desenvolupava l'anomenada Vilanova de Sant Pere. Probablement, molts dels terrenys que l'envoltaven eren propietat o estaven en alou del monestir. En aquest sentit cal referir-se al paper de l'abadessa del monestir, que desenvolupava la figura d'una veritable senyora feudal. Un dels fets que reflecteixen aquest poder el trobem justament en l'origen del nom del carrer de les Basses de Sant Pere, ja que en aquesta zona l'abadessa del monestir de Sant Pere permeté construir les basses dels molins fariners establerts en aquest lloc.



Molins realitzats per a utilitat dels veïns. Els desnivells del carrer que actualment es poden observar corresponen a la *fossilització* al parcel·lari del salts d'aigua d'aquestes estructures avui desaparegudes.

Pel que fa al **Rec Comtal** com l'altre element clau d'aquest sector de la ciutat, hem d'apuntar que aquest es va formar molt possiblement aprofitant en gran part les restes d'un aqüeducte romà encara que les funcions que desenvolupà en època medieval serien substancialment diferents de les de l'antiga construcció romana. Va ser a partir de Ramon Berenguer I que s'organitzà definitivament aquesta infraestructura d'uns 10 km de longitud. Una de les seves funcions més importants va ser la de subministrar aigua als molins de la ciutat, que a la seva vegada aportaven rendes al comte de Barcelona. Un exemple il·lustratiu és com a la primera meitat del segle XII ja hi havien cinc casals situats al llarg del Rec Comtal: al Clot de la Mel, al molí d'en Soler, als Molins Nous, a Sant Pere i als Molins de la Mar. Aprofitem per remarcar l'existència dels molins de Sant Pere, a tocar de la finca objecte d'actuació, ja en aquesta data tan primerenca tal i com s'ha apuntat unes línies més amunt.



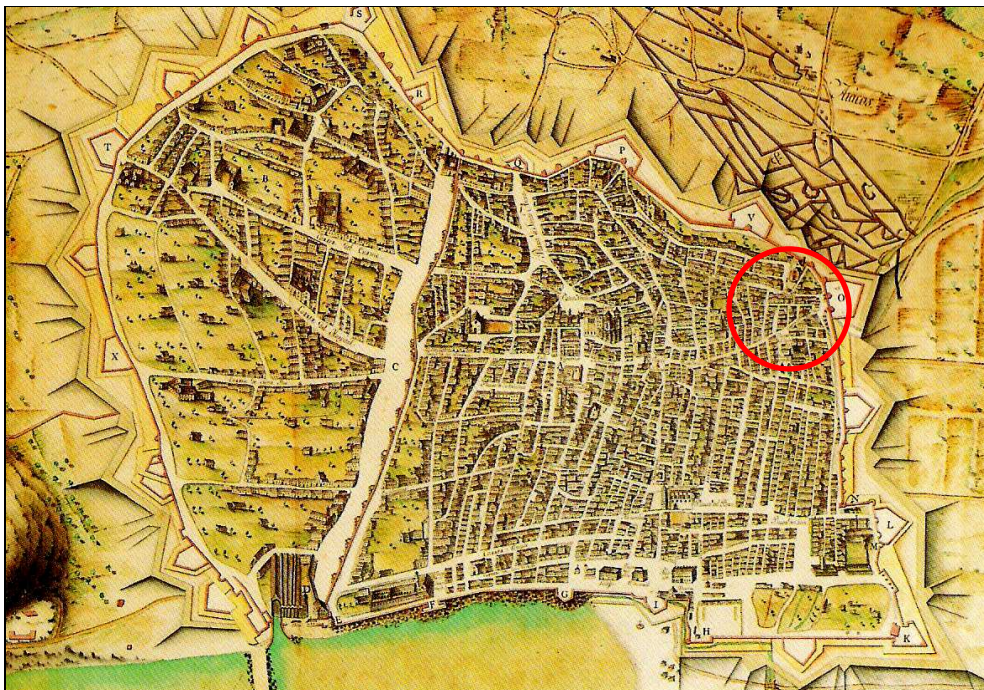
Plànol de la ciutat medieval de Barcelona amb la situació d'alguns molins associats al Rec Comtal: Molins del Soler (en groc) i Molins de Sant Pere (en blau) proper a la finca objecte d'actuació. En vermell es marca el Rec Comtal. (L'Art Gòtic a Catalunya).

Al llarg del curs del Rec Comtal s'hi van establir de manera progressiva i constant un gran nombre de tallers i indústries que aprofitaven el pas de l'aigua per a les seves empreses, la qual cosa va dotar sempre d'una gran vitalitat manufacturera aquest barri. A més, la construcció de molins va continuar, arribant a contar a finals del segle XIII amb un total de tretze casals moliners amb més de 40 moles i un molí draper.

### **Època Moderna**

La incipient industrialització i la crisi agrícola del segle XVIII, que va produir una important immigració de camperols cap a la ciutat, comportà un increment poblacional dintre de les muralles que es traduí en una elevació dels pisos i la construcció de nous amb un avançament de les façanes, molt especialment cap a final d'aquest segle. També la zona on es localitza la finca objecte de la intervenció patirà aquest procés. En aquest sentit hem d'apuntar com tradicionalment el barri de Sant Pere es caracteritza durant tota l'època moderna com una zona de manufactura tèxtil. Però és des de mitjans del segle XVIII quan en aquest barri de la ciutat es donarà un fort impuls d'aquest sector industrial, amb la màxima concentració de fàbriques d'indianes entre 1768 i 1783. En un primer moment els edificis destinats a acollir aquestes manufactures van ser habitatges ampliat i reformats. Com a conseqüència d'això i del desplaçament poblacional resultat de la formació de la Ciutadella, el barri experimentà un important creixement demogràfic.

Cal destacar també la incidència important sobre aquest sector de la ciutat dels dos grans setges i bombardejos de 1697 i 1714. La raó principal d'aquesta gran afectació rau en la proximitat de la línia de muralles i en la pràctica urbanització i edificació de tots els terrenys pròxims a aquesta.



Plànol de Barcelona a la segona meitat del segle XVII, amb la localització del sector de la ciutat on es troba la finca objecte d'intervenció. (a La Rambla. Els seus convents, la seva història. Còpia de Francesc Renart de 1806).

A aquest moment correspon també l'obertura de profunds soterranis a la majoria de finques de la zona. També en aquests anys es desenvolupen tasques de renovació del clavegueram i repavimentació d'algunes zones.

Un exemple de l'establiment progressiu i constant de tallers i indústries a aquest sector de la ciutat, aprofitant el curs d'aigua del Rec, es pot trobar al número 1 bis del carrer Tiradors. En aquest punt, l'any 2001 es va poder documentar un conjunt d'adoberies amb una cronologia de meitat del segle XIX. Ja s'ha exposat anteriorment la presència en aquesta zona de tallers de producció de draps que es remunten a època medieval, degut tant a la proximitat de les vies de comunicació que enllaçaven amb el nucli urbà, com a la presència del Rec Comtal de la ciutat. Les tasques arqueològiques van proporcionar dos dipòsits de planta circular i secció lleugerament troncocònica. Aquests dipòsits estaven relacionats en el procés de fer la pell acamussada, aplicant oli de peix a la pell fins a impregnar-la totalment. Un cop acabada aquesta fase, les pells es ficaven en un bany tebi amb carbonat potàssic per tal d'extreure l'excés d'oli i greix. Precisament, els dos dipòsits estarien relacionats amb aquests banys.



## **Època Contemporània**

Davant la situació insostenible de població i de tancament dintre de les muralles medievals que pateix la ciutat, amb totes les conseqüències que això comporta, arribat el segle XIX, des del govern municipal es comencen a formar juntes d'obres (1820 – 1840) dirigides a millorar la ciutat. Les principals mesures que es prenen són:

- El tancament de carrerons sense sortida.
- L'obertura de carrers secundaris.
- La desaparició dels cementiris parroquials, que es convertiran en places públiques.
- La desaparició de les comunitats monacals i conventuals, destinant els seus solars a places i carrers o edificis públics.
- L'enderrocament definitiu de les muralles medievals cap a l'any 1859 i el plantejament de la realització de l'Eixample de Barcelona.

Per acabar només voldriem apuntar com a partir del segle XIX tota la efervescència manufacturera del tèxtil del barri de Sant Pere, ja exposat a apartats anteriors, anirà decaïent i traslladant-se a una altra zona de la ciutat, el Raval.

## **INTERVENCIONS ANTERIORS**

- Estudi històric arqueològic a l'antic convent i caserna de Sant Agustí realitzat a l'any 1993, 1994, 1996 i fet per Albert Bacaria, Emília Pagès, Reinald Caballé i Francesc Caballé. L'excavació ha permès documentar les diferents reformes que va patir l'antic Convent de Sant Agustí. S'han documentat fonaments de l'estructura del claustre dels segles XIV-XV, reformat al segle XVII i una àrea d'enterrament excavades en estrats de terra. Cal destacar la documentació de llambordes i la modificació dels murs al convertir-se en caserna.
  
- Intervenció arqueològica al solar de Jaume Giralt 4-10 realitzada a l'any 2000 per Josefa Huertas. A l'excavació ha identificat alguns murs d'època moderna, així com fragments de ceràmica.
  
- Seguiment arqueològic realitzat al carrer d'en Serra Xic cantonada amb la plaça de Sant Agustí Vell a l'any 2000 dirigida per Francesc Xavier Florensa i Puchol d'Àtics on s'ha documentat una sínia i un parell de pous, amortitzats durant del segle XIX. La construcció de la sínia va lligada amb la construcció de l'edifici; s'ha localitzat restes de material arqueològic que ens va pensar que l'edifici fou construït el segle XVIII.
  
- Intervenció arqueològica del projecte d'infraestructures troncal del carrer Carders a la central de RSU, en el mercat de Santa Caterina al districte de Ciutat Vella realitzada des de l'any 2002 fins al 2004 per Conxita Ferrer, Emiliano Hinojo, Daniel Alcubierre, Vanessa Camarasa, Eva Orri, Laura Suau, Esther Medina, Òscar Matas, Joan Piera, Jacinto Sánchez de Còdex i Àtics. S'ha documentat una necròpolis d'època tardoromana (7 sepultures en fossa simple), un pou de l'època moderna en funcionament fins el segle XX i una edificació formada per una casa pairal dels segles XVII-XVIII. Entre altres troballes, també s'han documentat un important conjunt ceràmic d'època romana, medieval i del segle XIV.

- Intervenció arqueològica a la plaça de Sant Agustí Vell 2-4 realitzada l'any 2003 per Josep Font d'Actium.

- Intervenció arqueològica efectuada al carrer del Pou de la Figuera 12 realitzada l'any 2004 dirigida per Esther Medina i Marta Fabregàs d'Àtics. S'han trobat algunes estructures en un estat de conservació molt precari, fet que impedeix afegir dades sobre la morfologia dels vestigis. No s'ha trobat cap resta de material ceràmic, cosa que dificulta determinar la cronologia d'aquestes estructures.

- Intervenció arqueològica al carrer del Pou de la Figuera 14-20 feta l'any 2004 per Laura Arias d'Àtics.

- Control arqueològic al carrer del Rec Comtal 17-23 realitzat a l'any 2004 per Àlex Vidal d'Actium i on no es van localitzar restes arqueològiques.

- Intervenció arqueològica al carrer Tiradors 1-1b, plaça de Sant Agustí Vell 10-14 i Portal Nou 2 realitzada a l'any 2004 per Esther Medina d'Àtics i on no es van localitzar restes arqueològiques.

- Control arqueològic al carrer Pou de la Figuera 18-20 realitzada a l'any 2004 per Sergi Puente d'Actium. Es va documentar una estructura indeterminada seccionada per altres obres posteriors.

- Intervenció arqueològica als carrers d'Armengol, 2-8, plaça Marquilles, 3-5, Sèquia, 1-11, Sant Pere, 1-3, plaça de Sant Agustí Vell, 1-16, plaça de l'Acadèmia, 1, Serra Xic, 2-6, Portal Nou, 2, 1-21, Volta dels Jueus, 2-4 realitzada a l'any 2005 per José Manuel Espejo d'Àtics. Degut a les dimensions (50 cm. d'amplada i 80 cm. de profunditat) de la rasa la intervenció aporta poques dades en relació al poblament i l'urbanisme, malgrat que hagin aparegut restes d'estructures.

- Sondeig arqueològic realitzat a la finca número de 13 del carrer de Lluís Companys i número 21-23 del carrer del Rec Comtal realitzada a l'any 2005 per Consuelo Forés de Tea. Es documenten elements estructurals del segle XIX i



XX que pertanyen al moment de construcció de l'edifici i en el moment del canvi de paviment.

- Intervenció arqueològica al carrer Sant Pere més Baix 44 realitzada a l'any 2006 per Oscar Varas de Fragments. Es va documentar un fragment de ceràmica sigil·lata, una gran sitja d'època baix medieval i diverses estructures de la fase contemporània.

- Intervenció arqueològica subsidiària de la construcció d'infraestructures i serveis al pou de la Figuera realitzada entre els anys 2006 i 2007 per Adriana Vilardell d'Estrats. S'ha documentat ocupació humana des d'època romana fins al segle XX. En època romana es documenta un necròpolis i zona de conreu, d'època baixmedieval comença la construcció d'espais domèstics i artesanals, essent la màxima densificació entorn a la segona meitat del segle XIV i XV.

- Intervenció arqueològica realitzada a la finca número 16 de la plaça de Sant Agustí Vell i número 1 de la plaça de l'Acadèmia, realitzada a l'any 2007 per Consuelo Forés de Tea. S'han documentat estructures dedicades a activitats protoindustrials relacionades amb la manipulació de pells, anteriors a la construcció del Convent de Sant Agustí (s XII-XIII). D'època moderna, s'ha pogut establir una zona de necròpolis (nou individus) que segurament formaria part del convent.

- Intervenció arqueològica al carrer de Sant Pere més Baix, 56-56B, realitzada a l'any 2007 per Jacob Casquete d'Actium. S'ha documentat restes estructurals que es pot relacionar amb les reformes efectuades al segle XIX i nivells de reblliments anteriors datats de finals del segle XVIII. Destaquen les ceràmiques amb decoració antropomorfes i zoomorfes del segle XVIII.

- Intervenció arqueològica al carrer de Sant Pere més Baix, 55, realitzada a l'any 2007 per Jordi Hernández d'Actium. Es va documentar restes estructurals del pati interior, hort o jardí, datades entre finals dels segle XVII fins inicis del segle XX.

- Intervenció arqueològica al carrers de Sant Pere més Baix, 70-74, Metges 25-31, Jaume Giralt 42-46, realitzada a l'any 2007 per Esther Medina d'Àtics. S'ha documentat la dinàmica ocupacional d'una illa de cases pertanyent al barri de Sant Pere. Documentació d'estructures que pertanyen a tres fases d'ocupació. Les troballes consisteixen fonamentalment en diferents habitatges orientats a tres carrers, que presenten una part central probablement d'ús comunal. S'ha pogut evidenciar una petita part de l'evolució urbanística de Barcelona i els trets fonamentals de la casa medieval.

- Intervenció arqueològica preventiva al carrers de Sant Pere més Baix, 39, les Arenes de Sant Pere 2b-8 realitzada a l'any 2007 per Vanesa Triay d'Àtics. Les tasques de control preventiu degudes a la canalització de la xarxa elèctrica de baixa tensió no ha aportat informació arqueològica de cap tipus.

## 2. INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

### MOTIVACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

La intervenció arqueològica portada a terme a la finca núm. 2 del carrer de la Sèquia i 7 del carrer de les Basses de Sant Pere ha estat motivada per la realització de tres cales en el subsòl de l'edifici amb l'objectiu de reforçar la fonamentació de l'edifici. La realització d'aquestes cales comporta la presència d'un arqueòleg ja que la finca es troba en un espai amb un interès històric i arqueològic especial perquè:

1. Aquesta zona formava part del *suburbium* de la colònia de *Barcino*. Per aquest motiu seria factible localitzar-hi camins, zones de necròpolis o zones d'activitat agrària, d'artesanat o comercial.
2. La zona forma part d'un dels primers eixamples formats en època medieval fora de les muralles romanes.
3. El carrer de les Basses de Sant Pere fou construït sobre el lloc on passava el Rec Comtal, on hi havia les basses dels molins fariners que l'abadessa de Sant Pere permeté establir per a utilitat dels veïns. Els desnivells del carrer corresponen als salts d'aigua.
4. L'edifici del carrer de la Sèquia, 2/ Basses de Sant Pere, 7, està inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històrico-Artístic de la ciutat de Barcelona del 1979, categoria C, cap. VI, tipus III, fitxa núm. 76, corresponent a la Plaça i Carrer de les Basses de Sant Pere.
5. Edifici inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg. Districte I. Ciutat Vella (Sector Oriental). (Barcelona, juny 2000), núm. d'element 15/6, Nivell C.

L'objectiu de la intervenció ha estat el seguiment dels treballs d'excavació portats a terme a la planta baixa de la finca.

## **METODOLOGIA**

La intervenció s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic ideat per Harris i Carandini, que permet la identificació i ordenació seqüencial de totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic documentades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

Aquest mètode permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats) com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica, a la qual s'ha assignat un número d' UE, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica.

Paral·lelament s'ha portat a terme el registre gràfic de cadascuna de les unitats identificades, a través de fotografies amb jalons per tal de facilitar la representació visual de l'escala real dels elements fotografiats; i amb una pissarra tot indicant el nom del jaciment, el codi d'intervenció i el número d' UE. De la mateixa manera s'ha actualitzat la planta general de l'àrea d'intervenció arqueològica a escala en la que s'han representat les estructures identificades.

El treball de camp ha comptat amb el suport de dos peons que han fet el rebaix dels diferents nivells arqueològics.

### 3. TASQUES ARQUEOLÒGIQUES

#### DESCRIPCIÓ DE LES TASQUES REALITZADES

Les tasques arqueològiques realitzades al subsòl de la finca núm. 2 del carrer de la Sèquia i núm. 7 del carrer Basses de Sant Pere s'inicien el dia 06/09/10 i finalitzen el dia 17/09/10.

Es porten a terme un total de 3 cales alineades amb l'objectiu, dins del context de l'obra, de reforçar la fonamentació de l'edifici.

L'excavació de les cales dona com a resultat la localització de diferents estructures i una estratigrafia associada.

#### CALA 1

En el moment d'inici de la intervenció arqueològica la cala 1 es troba parcialment rebaixada respecte al nivell d'ús de la sala. La planta de la cala mesura 1,90 x 1,40 m.

El resultat de l'excavació és la localització de diferents estructures contemporànies a la finca i els corresponents estrats d'anivellament i farciment (UE 102, UE 105, UE 107):

- UE 101: solera de formigó.
- UE 103: paviment de terrissa del segle XX.
- UE 104: rasa d'instal·lació del tub de PVC
- UE 106: tub de PVC. Desguàs del segle XX.
- UE 108: paviment de maó de finals del segle XIX- principis del XX.
- UE 109: fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània).
- UE 110: claveguera del segle XIX- principis del XX.
- UE 111: claveguera del segle XIX- principis del XX.

Sota el nivell d'estructures d'època contemporània localitzem l'estrat geològic (UE 112). La profunditat màxima assolida és de 3.06 msnm, La intervenció finalitza a aquesta cota a la zona sud de la cala en el moment en que es veu la profunditat de la UE 109, mentre que la UE 109 no es veu afectada.

## **CALA 2**

En el moment d'inici de la intervenció arqueològica la cala 2 es troba parcialment rebaixada respecte al nivell d'ús de la sala. La planta de la cala mesura 1,80 x 1,50 m.

El resultat de l'excavació és la localització de diferents estructures contemporànies a la finca i els corresponents estrats d'anivellament i farciment (UE 202, UE 205, UE 207):

- UE 201: solera de formigó.
- UE 203: paviment de terrissa del segle XX.
- UE 204: rasa d'instal·lació del tub de PVC
- UE 206: tub de PVC. Desguàs del segle XX.
- UE 208: claveguera del segle XIX- principis del XX.
- UE 209: fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània).
- UE 211: claveguera del segle XIX- principis del XX.

Sota el nivell d'estructures d'època contemporània localitzem l'estrat geològic (UE 212). La profunditat màxima assolida és de 3.72 msnm. La intervenció finalitza a aquesta cota a la zona sud de la cala en el moment en que es veu la profunditat de la UE 209, mentre que la UE 209 no es veu afectada.

## **CALA 3**

En el moment d'inici de la intervenció arqueològica la cala 3 es troba parcialment rebaixada respecte al nivell d'ús de la sala. La planta de la cala mesura 2,10 x 1,40 m.

El resultat de l'excavació és la localització de diferents estructures contemporànies a la finca i els corresponents estrats d'anivellament i farciment (UE 302, UE 305, UE 307):

- UE 301: solera de formigó.
- UE 303: paviment de terrissa del segle XX.
- UE 304: rasa d'instal·lació del tub de PVC.
- UE 306: tub de PVC. Desguàs del segle XX.
- UE 309: fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània)
- UE 310: canalització del segle XX.
- UE 311: claveguera del segle XIX- principis del XX.
- UE 314: claveguera del segle XIX- principis del XX.

La instal·lació de la canalització UE 310 va contribuir a malmetre la fonamentació UE 309, travessant-la. En el moment de la intervenció aquesta es troba parcialment enderrocada (UE 308).

Sota el nivell d'estructures d'època contemporània localitzem l'estrat geològic (UE 312). La profunditat màxima assolida és de 3.68 msnm.



Fotografia de la UE 309



## 4. CONCLUSIONS

La intervenció arqueològica al carrer de la Sèquia núm. 2 i de les Basses de Sant Pere 7, amb codi 062/10, ha consistit en l'obertura de tres cales alineades de diferents mides i profunditats.

El resultat arqueològic ha estat la localització de diferents canalitzacions d'època contemporània associades a la finca excavades al nivell geològic i que es superposen o retallen les UE 109, 209 i 309, totes elles corresponents a la mateixa estructura.

Les UE 109, 209 i 309 es corresponen a una fonamentació construïda amb la tècnica de l'encofrat cec, observant-se el nivell geològic (UE 112, 212, 312) a la banda sud-oest de la cala.



Fotografia de la UE 109

Per la banda nord-est de les tres cales, trobem un soterrani, sent aquesta estructura, localitzada durant la intervenció arqueològica i identificada com a UE 109, 209 i 309, la paret sud-oest de dit soterrani. Si bé s'observa que la paret del soterrani és de maó vista amb un arrebossat de calç força deteriorat



Vista del soterrani i detall de la paret de maó vist amb arrebossat de calç que limita amb la fonamentació corresponent amb les UE 109, 209 i 309.



En l'actualitat, sobre aquesta fonamentació descansen els pilars centrals de la vivenda. Podria ser que aquesta estructura fos contemporània a la construcció de la finca, servint des de la seva edificació a la segona meitat del segle XIX com a fonamentació i com a paret del soterrani contigu. Aquest fet explicaria la profunditat de dita fonamentació. Cal dir que les paret del nord-oest i del nord-est del soterrani tenen característiques constructives i profunditats similars.

No descartem, però que la estructura corresponent a les UE 109, 209 i 309 pugui tractar-se d'una estructura anterior a la finca reaprofitada. Per les seves característiques constructives, els materials emprats, el gruix d'aquest mur i la seva orientació podríem pensar que es tracta d'un mur d'època moderna construït amb la tècnica de l'encofrat cec a la seva banda sud-oest, però amb una possible cara vista a la banda nord-est. Aquest mur podria estar relacionat amb el rec comtal que passava proper a l'espai d'excavació o amb algun altre tipus de construcció indeterminada que restaria per sota del nivell d'ús.

Per la seva preservació futura es cobreix aquesta estructura (UE 109, 209 i 309) amb geotèxtil.



Cala 2. Estructura UE 209 coberta amb geotèxtil

## 5. BIBLIOGRAFIA

### Arqueologia i metodologia

- HARRIS, E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- ROSKAMS, S. (2003) *Teoría y práctica de la excavación*. Editorial Crítica, Barcelona.

### Context històric

- CARRERAS CANDI, F. (1916) *Geografía general de Catalunya. La ciudad de Barcelona*. Alberto Martín, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- DURAN I SANPERE, A. (1973) *Barcelona i la seva història*. v.II Editorial Curial, Documents de cultura, Barcelona.
- FIGUEROLA, Pj. i MARTÍ, S.M. (1995) *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Axiu Diocesà de Barcelona. Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. i GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions la Magrana, Barcelona.
- VV.AA. (1975) *Història de Barcelona. De la prehistòria al segle XVI*. v. I Editorial Aedos, Barcelona.
- VV.AA. (1999) *Els barris de Barcelona. Ciutat Vella i L'Eixample*. v. I Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. v.1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. v.3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (ss.XVI-XVII)* v. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

- VV.AA. (1993) *Història de Barcelona El desplaçament de la ciutat manufacturera (1714-1833)* v. 5. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (2001) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartogràfica històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VVAA. (2005) *El Quijote y Barcelona*. Institut de Cultura: Museu d'Història de la ciutat. Barcelona.
- VICTOR BALAGUER, D. (1982) *Las calles de Barcelona*. Monterrey ediciones, Madrid.

### **Diccionaris**

- AA.VV. (1994) *Diccionari visual de la construcció*. Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques, Barcelona.
- FULLANA, M. (1999) *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Els treballs i els dies núm. 11. Editorial Moll, Mallorca.

## **6- ANNEXOS**

**Annex I: Annex fotogràfic.**

**Annex II: Planimetria.**

**Annex III: Fitxes d'UE.**

## ANNEX I: ANNEX FOTOGRÀFIC.

### CALA 1



UE 101



UE 104



UE 106



UE 109



UE 110



UE 112



Fotografia final



Geotèxtil



CALA 2



FOTO INICIAL



UE 201



UE 203



UE 204



UE 206



UE 208



UE 209



UE 211



UE 212





Fotografia final



Geotèxtil

### CALA 3



FOTOGRAFIA INICIAL



UE 301



UE 303



UE 306



UE 309



UE 310



UE 311



UE 314



Fotografia final

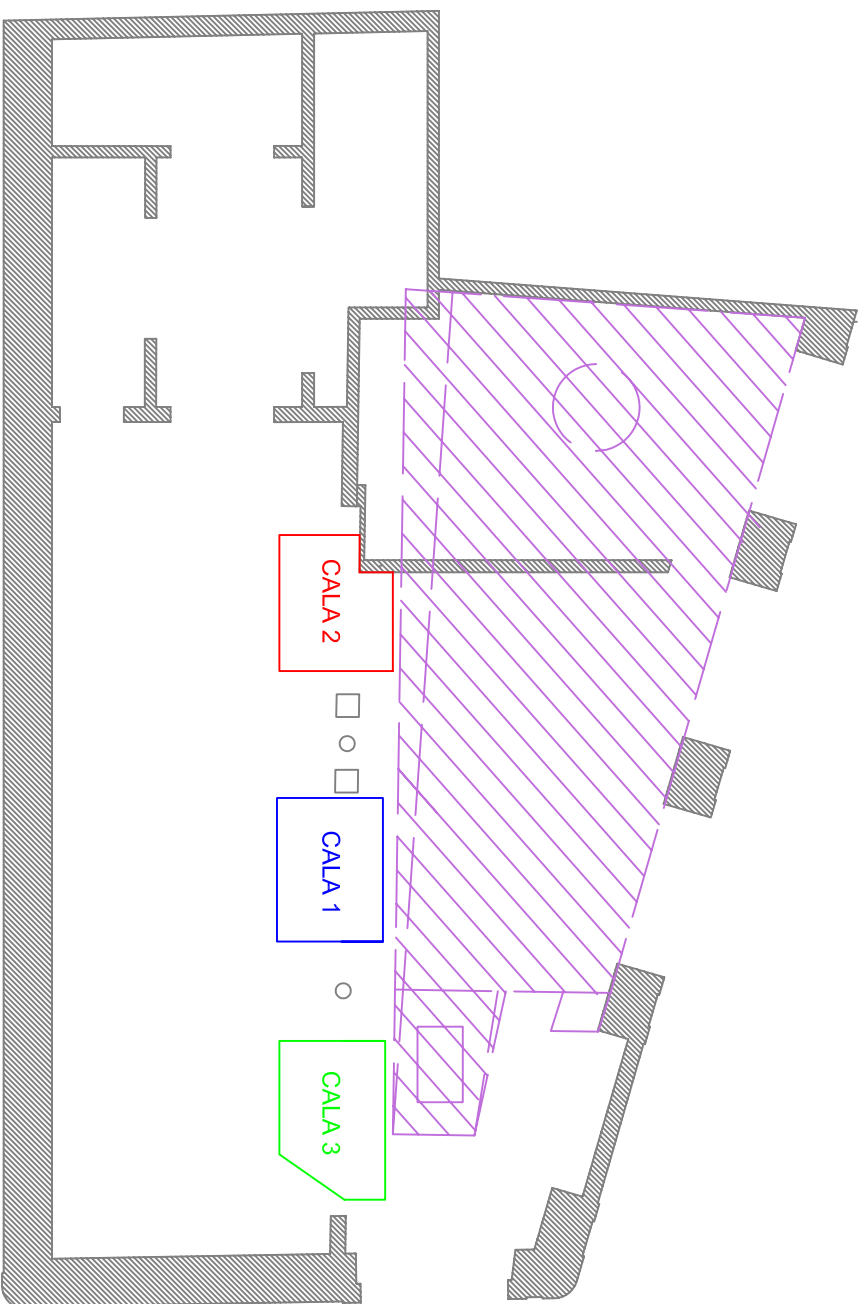


Geotèxtil

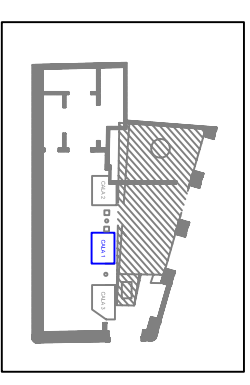
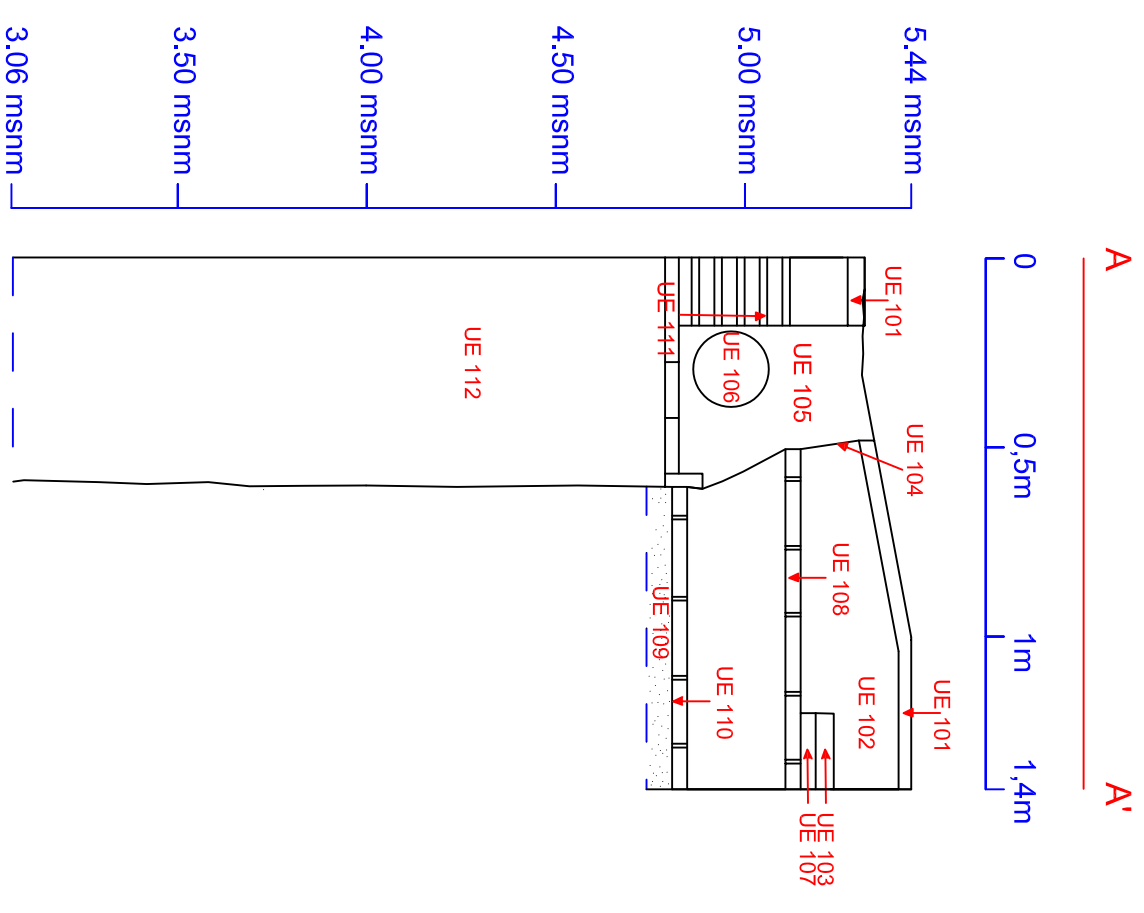
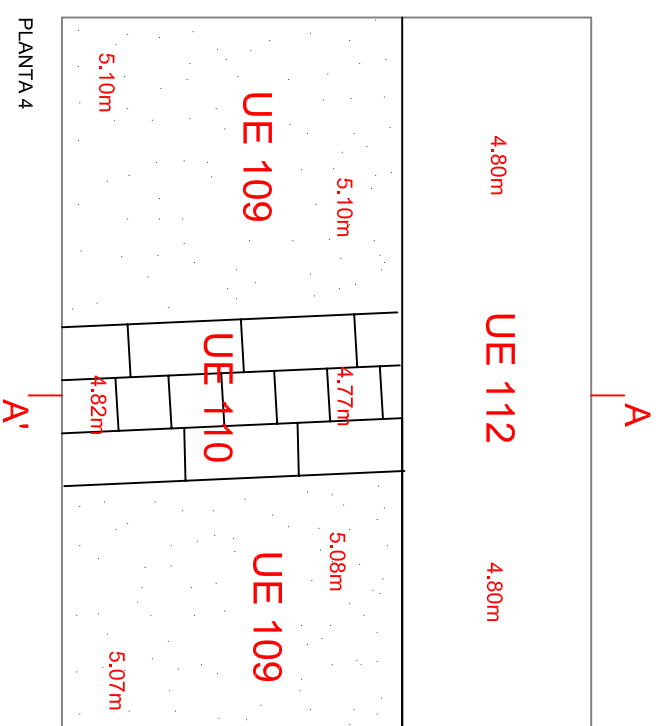
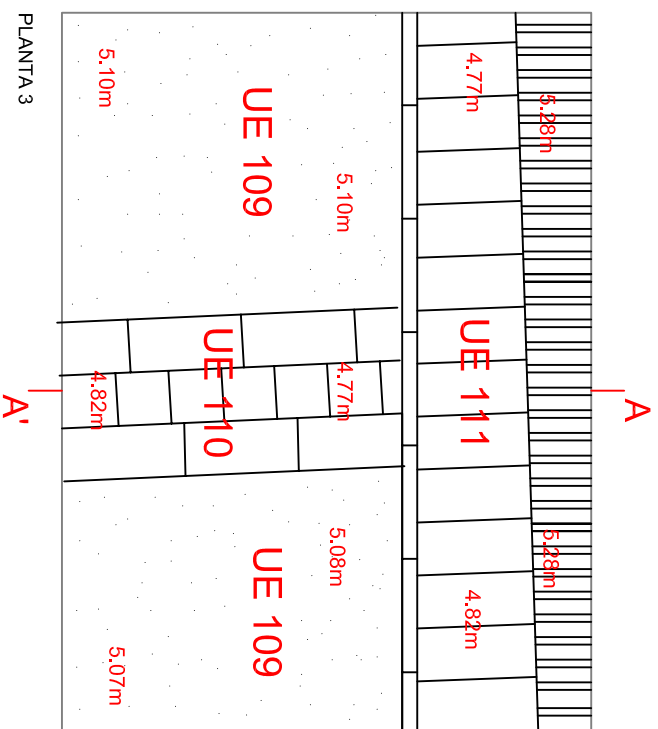
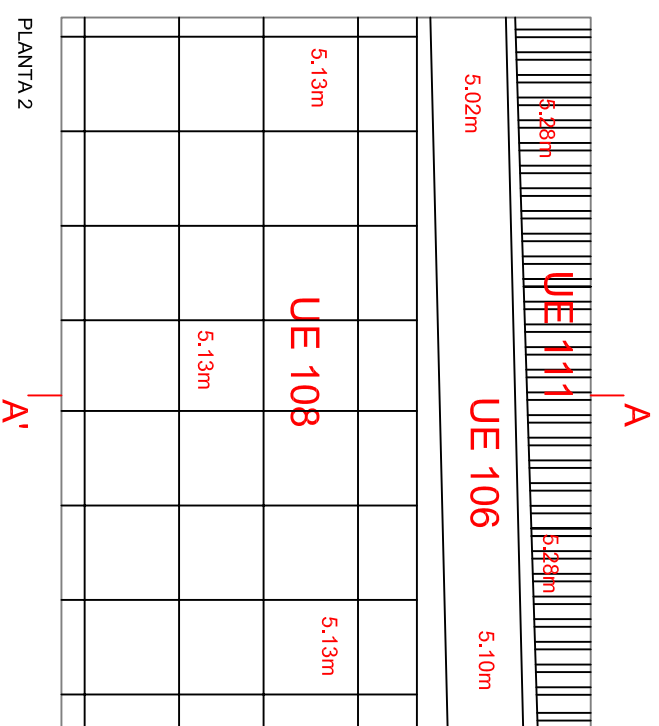
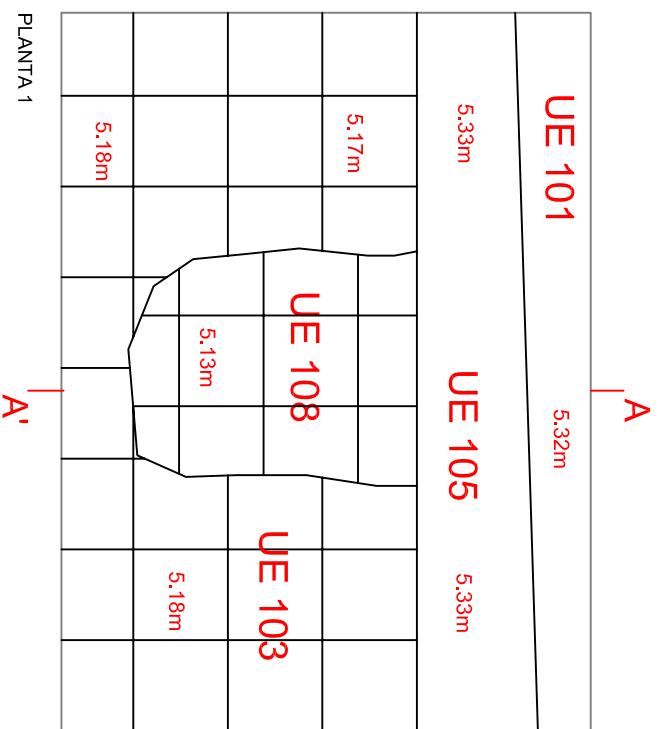


## **ANNEX II: PLANIMETRIA**

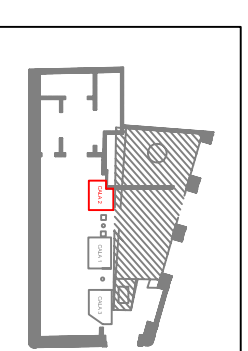
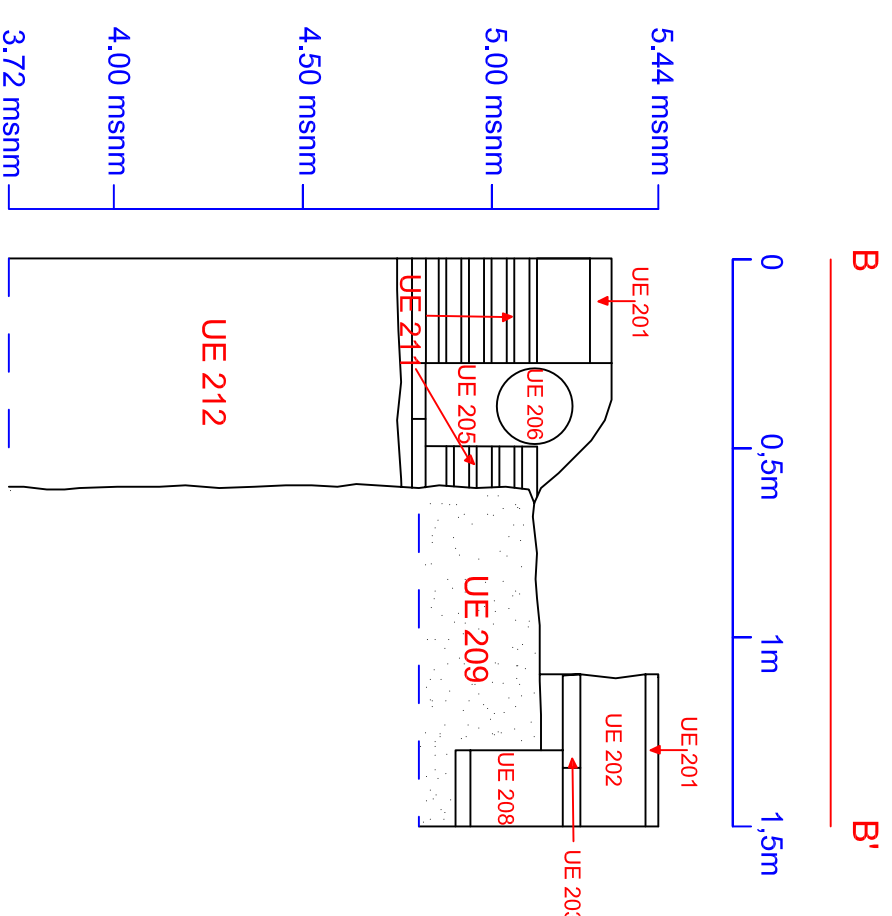
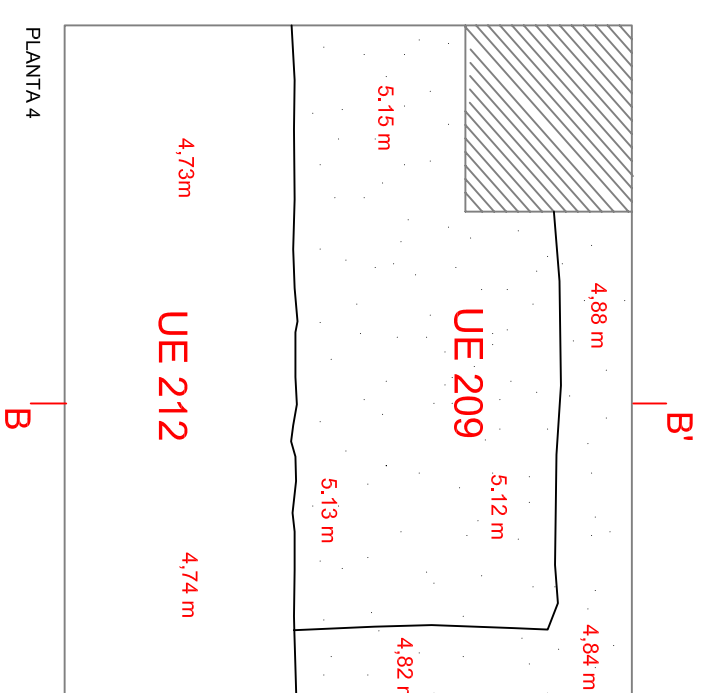
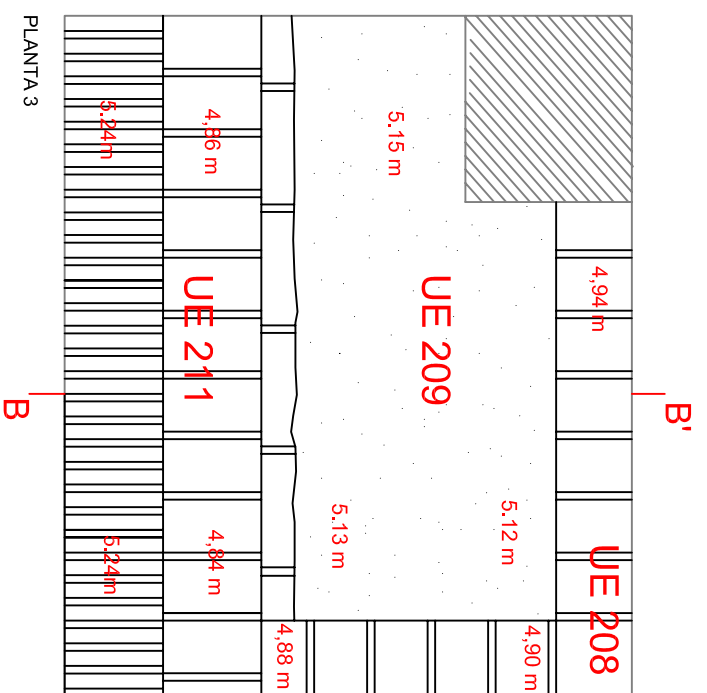
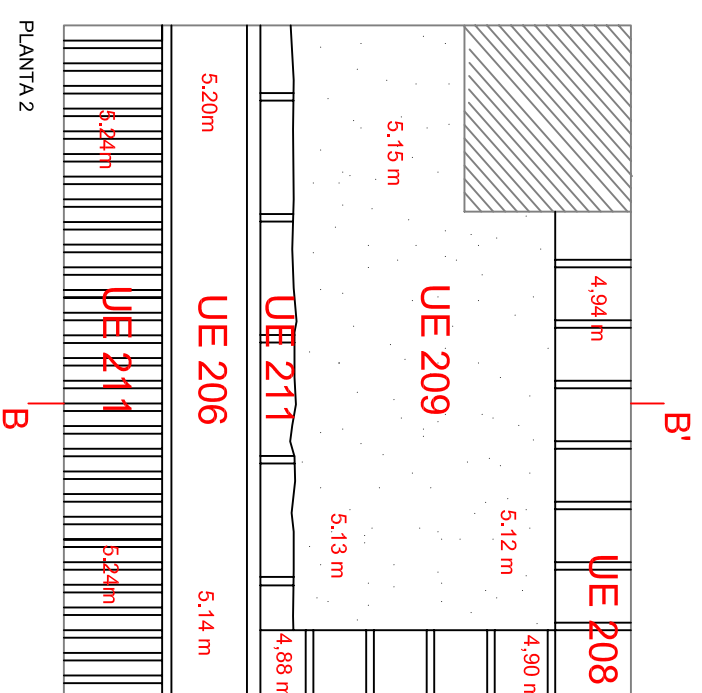
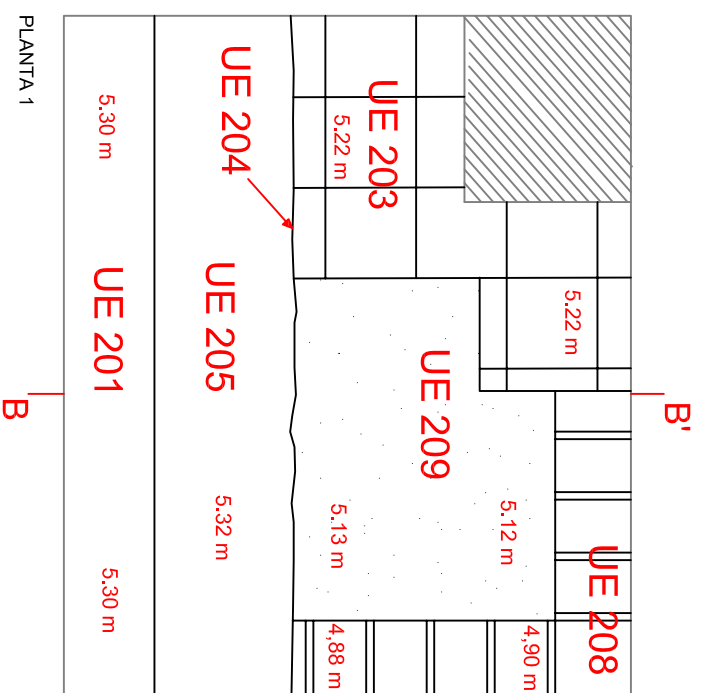
1. Ubicació de les cales a la planta general.
2. Plantes cala 1 i secció A-A'.
3. Plantes cala 2 i secció B-B'.
4. Plantes cala 3 i secció C-C'.
5. Secció de la finca i del soterrani.



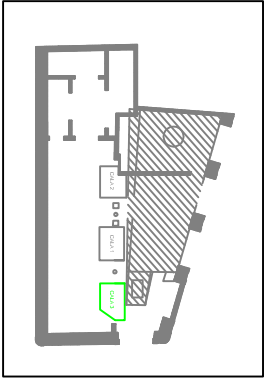
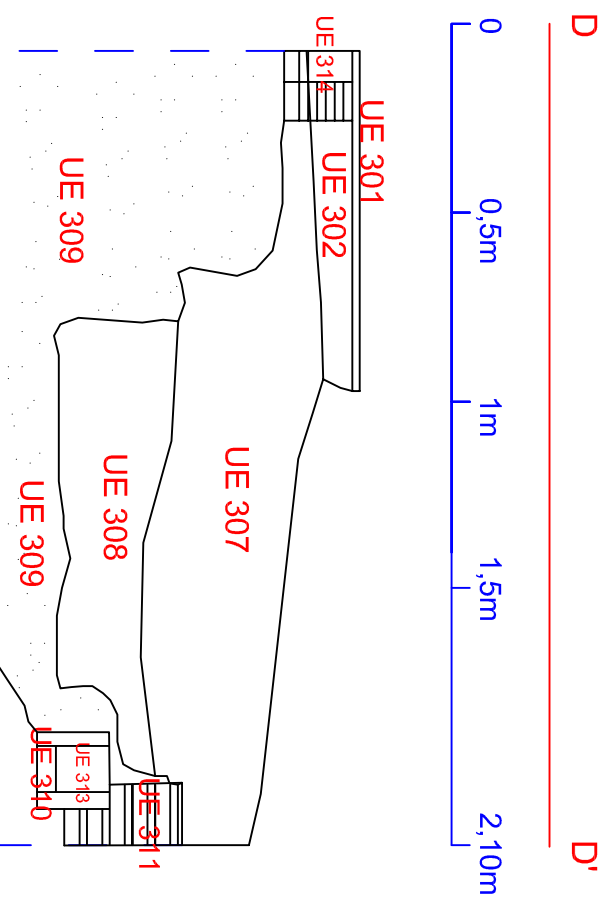
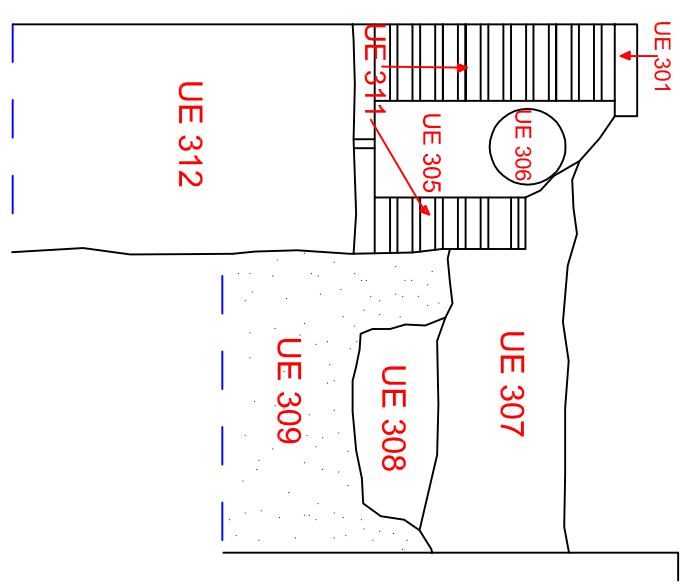
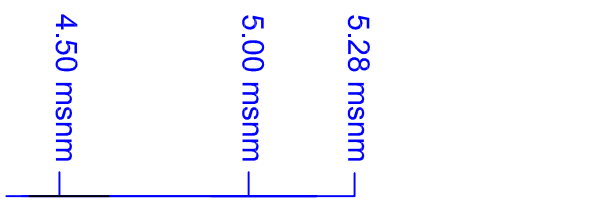
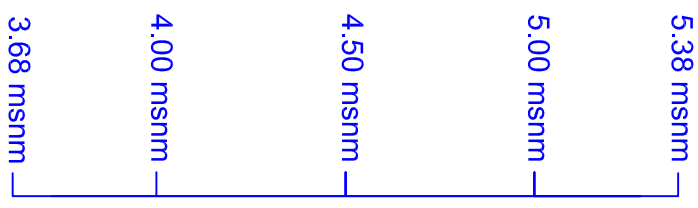
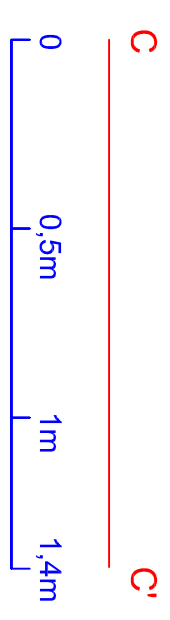
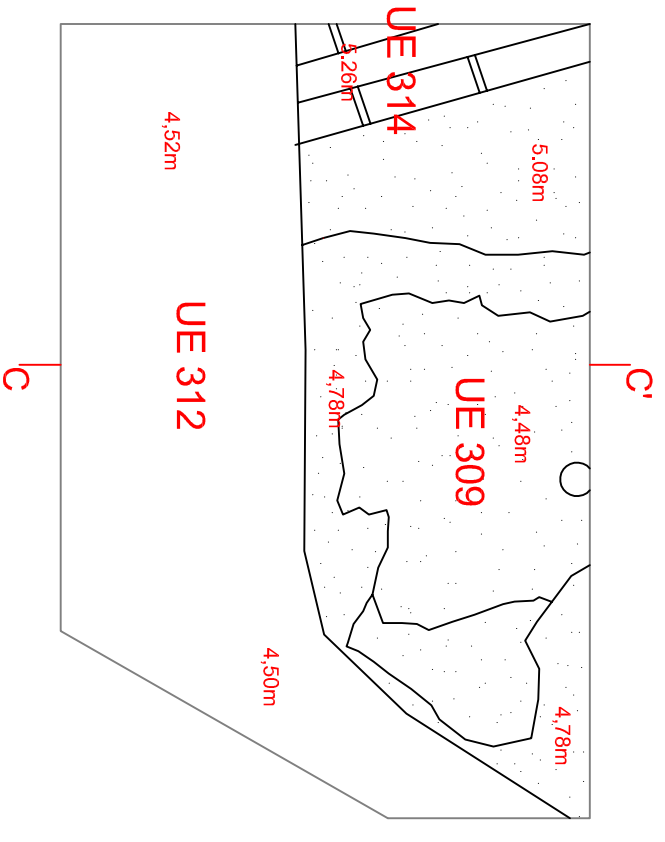
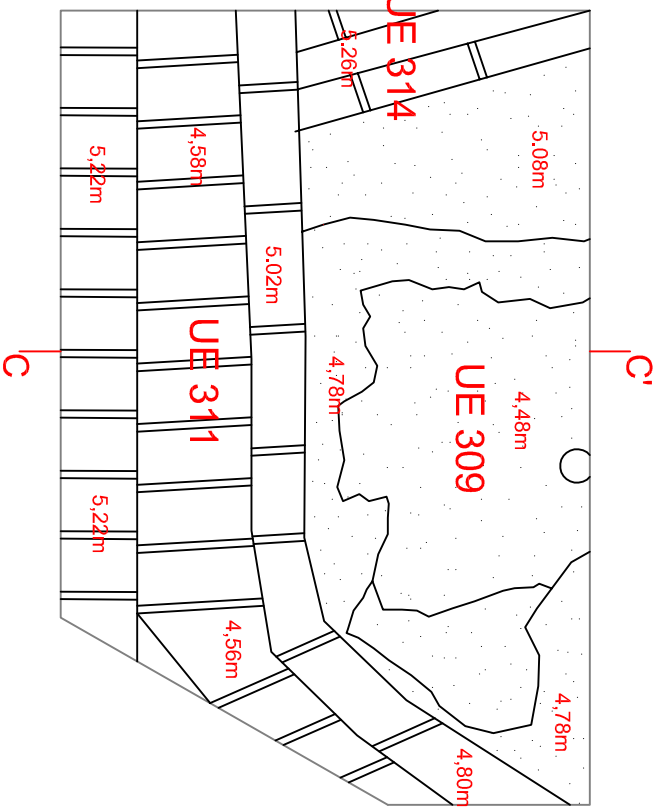
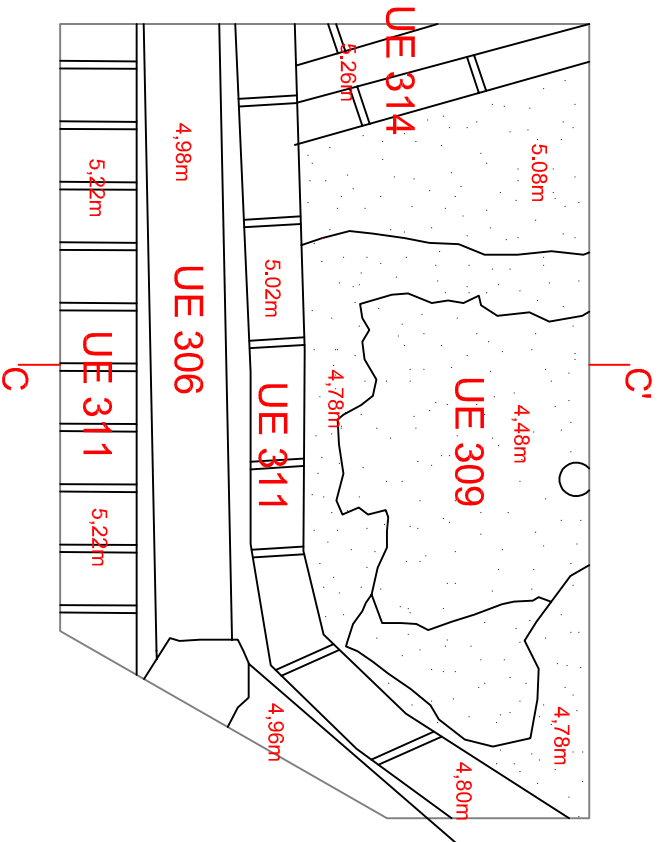
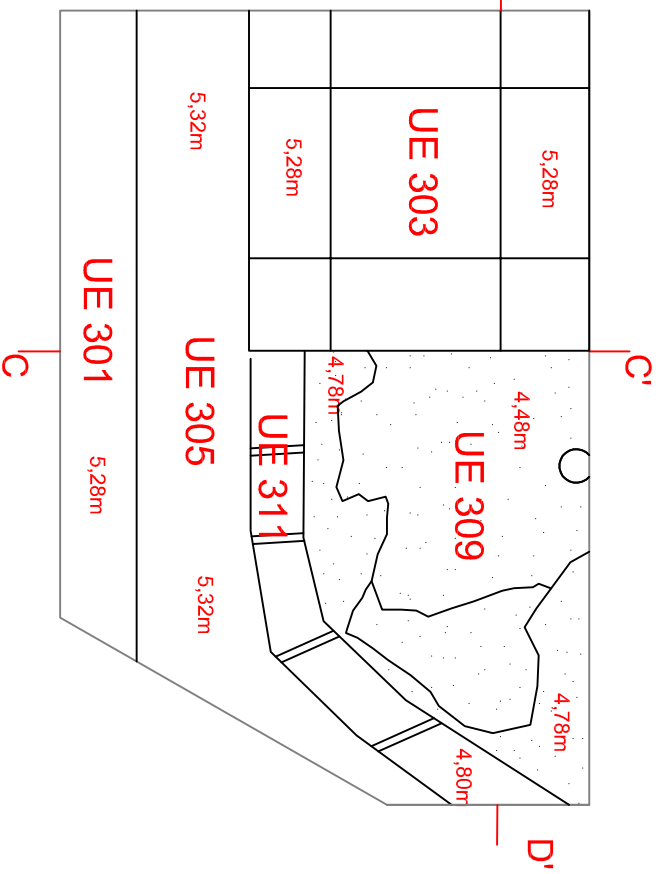
<b>Llegenda</b> Cala 1 Cala 2 Cala 3 Solerani		C/ Sèquia 2 / Basses de Sant Pere, 7 (062/10) Ubicació de les calles a la planta general Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín	Num. 1 N
Escala 1:100 0 1m 2m			



<p>Legenda</p> <p>□ Cala 1</p>		<p>C/ Sèquia, 2 / Basses de Sant Pere, 7 (062/10)</p>		
<p>Plantas cala 1 i secció A-A'</p>		<p>Direcció arqueològica: Sara Marín</p>		
<p>Escala 1:20</p> <p>0 0,5m</p>		<p>Planimetria: Sara Marín</p>		<p>Núm.</p> <p><b>2</b></p>

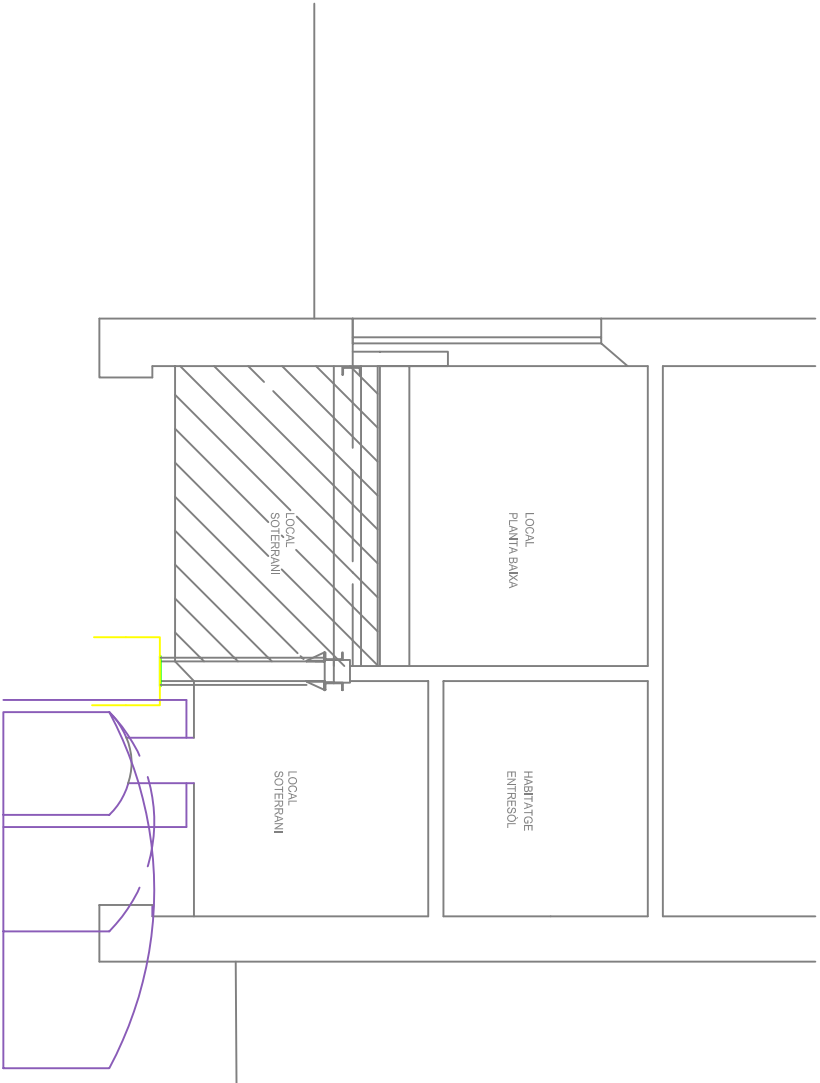





<p><b>Llegenda</b></p> <p>▭ Calea 2</p>		<p>C/ Sèquia, 2 / Basses de Sant Pere, 7 (062/10)</p>	<p>Num. <b>3</b></p>
<p>Escaia 1:20</p> <p>0 0.5 m</p>		<p>Plantes caia 2 i secció B-B'</p> <p>Direcció arqueològica: Sara Marín</p> <p>Planimetria: Sara Marín</p>	



<b>Llegenda</b> Cala 3		N
C/ Sèquia, 2 / Basses de Sant Pere, 7 (062/10)		
Plantes cala 3 I secció C-C'		Num. <b>4</b>
Direcció arqueològica: Sara Marín Planimetria: Sara Marín		
Escala 1:20 		





<p>Llegenda</p> <p>  Fonamentació   Soterrani         </p>		<p>C/ Sequia, 2 / Basses de Sant Pere, 7 (062/10)</p>	
<p>Secció de la finca I del soterrani</p>		<p>Dirrecció arqueològica: Sara Marín</p>	
<p>Escala 1:100</p> <p>  </p>		<p>Planimetria: Sara Marín</p>	<p>Num. <b>5</b></p>

### **ANNEX III: FITXES D'UE**

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 101

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estructura

Definició: solera de formigó

## COTES

Cota Màxima: 5.44m

Cota Mínima: 5.26m

Consistència:

Color:

## ESTRUCTURA

Tipus: paviment

Aparell: formigó

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a: 102

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: s.XX

Elements i criteris de datació: materials

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Solera de formigó actual de la sala

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 102

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estrat

Definició: estrat d'anivellament

## COTES

Cota Màxima: 5.40m

Cota Mínima: 5.13m

Consistència: solta

Color: gris

## ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics: terra

Components orgànics:

Components artificials: runa

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb: 105

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 101

Cobreix a: 103, 108

Tallat per: 104

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: s.XX

Elements i criteris de datació: materials

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Estrat d'anivellament del paviment UE 101

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 103
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> paviment	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.18m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.14m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> paviment	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> rajola de terrissa	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 102	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 107	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> primera meitat del segle XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b>		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rajola de terrissa, antic paviment de la sala		



TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 104
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> negativa
<b>Definició:</b> rasa	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.32m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.82m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b> rasa	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b> 101,102, 108,110, 111	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b> 105, 106	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> estructura associada		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rasa d'instal.lació de la canalització de PVC UE 106		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 105

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estrat

Definició: estrat de farciment

## COTES

Cota Màxima: 5.32m

Cota Mínima: 4.82m

Consistència: solta

Color: groguenc

## ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics: terra

Components orgànics:

Components artificials: runa

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb: 106,108,110

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per:

Cobreix a:

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a: 104, 111

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia:

Elements i criteris de datació:

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Farciment de la rasa UE 104

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 106
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> estructura	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.10m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.85m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> canalització de PVC	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b> 104, 111	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material constructiu		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Canalització de PVC		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 107

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estrat

Definició: estrat d'anivellament

## COTES

Cota Màxima: 5.14m

Cota Mínima: 5.10m

Consistència:

Color:

## ESTRUCTURA

## COMPONENTS

Components geològics: terra

Components orgànics:

Components artificials:

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb: 102

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 103

Cobreix a: 108

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: Principis del segle XX

Elements i criteris de datació: estructura associada

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Estrat d'anivellament del paviment de terrissa UE 103

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 108
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> paviment	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.13m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.09m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> paviment	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> rajola de terrissa	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 102, 107	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 109, 110	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> finals s. XIX- principis del XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material constructiu		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rajola de terrissa, antic paviment de la sala		



TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 109
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> fonamentació o mur		<b>COTES</b>
<b>Consistència:</b>		<b>Cota Màxima:</b> 5.10m
<b>Color:</b>		<b>Cota Mínima:</b> 3.06m
<b>COMPONENTS</b>		<b>ESTRUCTURA</b>
<b>Components geològics:</b>		<b>Tipus:</b> fonamentació o mur
<b>Components orgànics:</b>		<b>Aparell:</b> pedra, algun maó
<b>Components artificials:</b>		<b>Lligam:</b> morter de calç
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>Preparació:</b>
<b>Igual a:</b>		<b>Amplada màxima:</b>
<b>En contacte amb:</b>		<b>Llargada màxima:</b>
<b>Se li adossa:</b> 111		<b>Alçada màxima:</b>
<b>S'adossa a:</b>		<b>Orientació:</b>
<b>Cobert per:</b> 108		<b>NEGATIVA</b>
<b>Cobreix a:</b>		<b>Tipus:</b>
<b>Tallat per:</b> 110		<b>Fondària:</b>
<b>Talla a:</b> 112		<b>Ø boca:</b>
<b>Reomplert per:</b>		<b>Ø màxim:</b>
<b>Reomple a:</b>		<b>Ø base:</b>
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> època moderna-contemporània		
<b>Elements i criteris de datació:</b> tipologia constructiva, materials, potència, gruix		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània)		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 110

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estructura

Definició: canalització

## COTES

Cota Màxima: 4.94m

Cota Mínima: 4.84m

Consistència:

Color:

## ESTRUCTURA

## COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

Tipus: canalització

Aparell: maó massís

Lligam: morter de calç

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 102,107

Cobreix a:

Tallat per: 104

Talla a: 109

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: segle XIX- principis del XX.

Elements i criteris de datació: materials i tipologia constructiva

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

claveguera del segle XIX- principis del XX.

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 111
<b>Cala:</b> 1	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> canalització	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.28m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.80m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> claveguera	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> maó massís	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b> 109	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 101	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 112	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b> 104	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b> 105,106	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> cegle XIX- principis del XX.		
<b>Elements i criteris de datació:</b> materials constructius		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Claveguera del segle XIX- principis del XX		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 112

Cala: 1 Codi: 062/10

Tipologia: estrat

Definició: nivell geològic

## COTES

Cota Màxima: 4.80m

Consistència: compactada

Cota Mínima: 3.06m

Color:

## ESTRUCTURA

## COMPONENTS

Components geològics: argila i concrecions rocoses

Components orgànics:

Components artificials:

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 111

Cobreix a:

Tallat per: 109

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: nivell geològic

Elements i criteris de datació: absència de materials antròpics

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Nivell geològic d'argiles

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 201
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> solera de formigó	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.44m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.26m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> paviment	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> formigó	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 202	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> materials		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Solera de formigó actual de la sala		

**TEA**

Difusió Cultural, S.L.

**FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES****Intervenció arqueològica:** C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7**Sector:****Any:** 2010**UE:** 202**Cala:** 2**Codi:** 062/10**Tipologia:** estrat**Definició:** estrat d'anivellament**COTES****Cota Màxima:** 5.40m**Cota Mínima:** 5.22m**Consistència:** solta**Color:** gris**ESTRUCTURA****Tipus:****Aparell:****Lligam:****Preparació:****Amplada màxima:****Llargada màxima:****Alçada màxima:****Orientació:****COMPONENTS****Components geològics:** terra**Components orgànics:****Components artificials:** runa**SEQÜÈNCIA FÍSICA****Igual a:****En contacte amb:** 205**Se li adossa:****S'adossa a:****Cobert per:** 201**Cobreix a:** 203**Tallat per:** 204**Talla a:****Reomplert per:****Reomple a:****NEGATIVA****Tipus:****Fondària:****Ø boca:****Ø màxim:****Ø base:****CRONOLOGIA****Cronologia:** s.XX**Elements i criteris de datació:** materials**DOCUMENTACIÓ GRÀFICA****Fotografia:****Planimetria:****DESCRIPCIÓ**

Estrat d'anivellament del paviment UE 101



TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 203
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> paviment	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.22m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.18m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> paviment	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> rajola de terrissa	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 202	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 208,210	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> primera meitat del segle XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b>		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rajola de terrissa, antic paviment de la sala		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 204
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> negativa
<b>Definició:</b> rasa	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.30m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.82m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b> rasa	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b> 201,202, 210,211	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b> 205, 206	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> estructura associada		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rasa d'instal.lació de la canalització de PVC UE 206		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 205
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estrat
<b>Definició:</b> estrat de farciment	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b> solta	<b>Cota Màxima:</b> 5.30m	
<b>Color:</b> groguenc	<b>Cota Mínima:</b> 4.82m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b> terra	<b>Tipus:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b> runa	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b> 206	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b> 204, 211	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b>		
<b>Elements i criteris de datació:</b>		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Farciment de la rasa UE 204		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 206
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> estructura	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.20m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.94m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> canalització de PVC	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b> 204, 211	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material constructiu		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Canalització de PVC		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 208

Cala: 2 Codi: 062/10

Tipologia: estructura

Definició: canalització

COTES

Cota Màxima: 5.18m

Consistència:

Cota Mínima: 4.90m

Color:

ESTRUCTURA

## COMPONENTS

Tipus: canalització

Components geològics:

Aparell: maó massís

Components orgànics:

Lligam: morter de calç

Components artificials:

Preparació:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Amplada màxima:

Igual a:

Llargada màxima:

En contacte amb:

Alçada màxima:

Se li adossa:

Orientació:

S'adossa a:

NEGATIVA

Cobert per: 203

Tipus:

Cobreix a:

Fondària:

Tallat per:

Ø boca:

Talla a: 209

Ø màxim:

Reomplert per:

Ø base:

Reomple a:

## CRONOLOGIA

Cronologia: s. XIX- principis del XX

Elements i criteris de datació: material constructiu

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

claveguera del segle XIX- principis del XX

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 209
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> fonamentació o mur		<b>COTES</b>
<b>Consistència:</b>		<b>Cota Màxima:</b> 5.12m
<b>Color:</b>		<b>Cota Mínima:</b> 3.72m
<b>COMPONENTS</b>		<b>ESTRUCTURA</b>
<b>Components geològics:</b>		<b>Tipus:</b> fonamentació o mur
<b>Components orgànics:</b>		<b>Aparell:</b> pedra, algun maó
<b>Components artificials:</b>		<b>Lligam:</b> morter de calç
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>Preparació:</b>
<b>Igual a:</b>		<b>Amplada màxima:</b>
<b>En contacte amb:</b>		<b>Llargada màxima:</b>
<b>Se li adossa:</b> 211		<b>Alçada màxima:</b>
<b>S'adossa a:</b>		<b>Orientació:</b>
<b>Cobert per:</b> 210		<b>NEGATIVA</b>
<b>Cobreix a:</b>		<b>Tipus:</b>
<b>Tallat per:</b> 208		<b>Fondària:</b>
<b>Talla a:</b> 212		<b>Ø boca:</b>
<b>Reomplert per:</b>		<b>Ø màxim:</b>
<b>Reomple a:</b>		<b>Ø base:</b>
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> època moderna-contemporània		
<b>Elements i criteris de datació:</b> tipologia constructiva, materials, potència, gruix		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània)		





Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

**Intervenció arqueològica:** C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 210
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estrat

<b>Definició:</b> estrat d'anivellament	<b>COTES</b>
	<b>Cota Màxima:</b> 5.18m
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.14m

**Color:**

### COMPONENTS

**Components geològics:** terra

**Components orgànics:**

**Components artificials:**

### ESTRUCTURA

**Tipus:**

**Aparell:**

**Lligam:**

**Preparació:**

**Amplada màxima:**

**Llargada màxima:**

**Alçada màxima:**

**Orientació:**

### SEQÜÈNCIA FÍSICA

**Igual a:**

**En contacte amb:**

**Se li adossa:**

**S'adossa a:**

**Cobert per:** 203

**Cobreix a:** 209

**Tallat per:**

**Talla a:**

**Reomplert per:**

**Reomple a:**

### NEGATIVA

**Tipus:**

**Fondària:**

**Ø boca:**

**Ø màxim:**

**Ø base:**

### CRONOLOGIA

**Cronologia:** Principis del segle XX

**Elements i criteris de datació:** estructura associada

### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

**Fotografia:**

**Planimetria:**

### DESCRIPCIÓ

Estrat d'anivellament del paviment de terrissa UE 203

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 211
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> canalització	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.26m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.74m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> claveguera	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> maó massís	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b> 209	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 201	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 212	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b> 204	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b> 205,206	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> cegle XIX- principis del XX.		
<b>Elements i criteris de datació:</b> materials constructius		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Claveguera del segle XIX- principis del XX		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 212
<b>Cala:</b> 2	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estrat
<b>Definició:</b> nivell geològic	<b>COTES</b>	
	<b>Cota Màxima:</b> 4.74m	
<b>Consistència:</b> compactada	<b>Cota Mínima:</b> 3.72m	
<b>Color:</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>COMPONENTS</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Components geològics:</b> argila i concrecions rocoses	<b>Aparell:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobert per:</b> 211	<b>Tipus:</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Tallat per:</b> 209	<b>Ø boca:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>Reomple a:</b>		
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> nivell geològic		
<b>Elements i criteris de datació:</b> absència de materials antròpics		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Nivell geològic d'argiles		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 301
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> solera de formigó		<b>COTES</b>
<b>Consistència:</b>		<b>Cota Màxima:</b> 5.38m
<b>Color:</b>		<b>Cota Mínima:</b> 5.24m
<b>COMPONENTS</b>		<b>ESTRUCTURA</b>
<b>Components geològics:</b>		<b>Tipus:</b> paviment
<b>Components orgànics:</b>		<b>Aparell:</b> formigó
<b>Components artificials:</b>		<b>Lligam:</b>
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>Preparació:</b>
<b>Igual a:</b>		<b>Amplada màxima:</b>
<b>En contacte amb:</b>		<b>Llargada màxima:</b>
<b>Se li adossa:</b>		<b>Alçada màxima:</b>
<b>S'adossa a:</b>		<b>Orientació:</b>
<b>Cobert per:</b>		<b>NEGATIVA</b>
<b>Cobreix a:</b> 302, 311		<b>Tipus:</b>
<b>Tallat per:</b>		<b>Fondària:</b>
<b>Talla a:</b>		<b>Ø boca:</b>
<b>Reomplert per:</b>		<b>Ø màxim:</b>
<b>Reomple a:</b>		<b>Ø base:</b>
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Solera de formigó actual de la sala		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 302
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estrat
<b>Definició:</b> estrat d'anivellament		<b>COTES</b>
<b>Consistència:</b> solta		<b>Cota Màxima:</b> 5.34m
<b>Color:</b> gris		<b>Cota Mínima:</b> 5.27m
<b>COMPONENTS</b>		<b>ESTRUCTURA</b>
<b>Components geològics:</b> terra		<b>Tipus:</b>
<b>Components orgànics:</b>		<b>Aparell:</b>
<b>Components artificials:</b> runa		<b>Lligam:</b>
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>		<b>Preparació:</b>
<b>Igual a:</b>		<b>Amplada màxima:</b>
<b>En contacte amb:</b> 305		<b>Llargada màxima:</b>
<b>Se li adossa:</b>		<b>Alçada màxima:</b>
<b>S'adossa a:</b>		<b>Orientació:</b>
<b>Cobert per:</b> 301		<b>NEGATIVA</b>
<b>Cobreix a:</b> 303		<b>Tipus:</b>
<b>Tallat per:</b> 304		<b>Fondària:</b>
<b>Talla a:</b>		<b>Ø boca:</b>
<b>Reomplert per:</b>		<b>Ø màxim:</b>
<b>Reomple a:</b>		<b>Ø base:</b>
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> materials		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Estrat d'anivellament del paviment UE 301		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 303
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> paviment	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.28m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 5.24m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> paviment	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> rajola de terrissa	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b> 305	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 302	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 307	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b> 304	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> primera meitat del segle XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b>		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rajola de terrissa, antic paviment de la sala		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 304
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> negativa
<b>Definició:</b> rasa	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.28m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.55m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b> rasa	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b> 301,302,303,307,311,314	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b> 305, 306	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> estructura associada		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Rasa d'instal.lació de la canalització de PVC UE 306		



TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

**Intervenció arqueològica:** C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

**Sector:** Any: 2010

**UE:** 305

**Cala:** 3 **Codi:** 062/10

**Tipologia:** estrat

**Definició:** estrat de farciment

### COTES

**Cota Màxima:** 5.28m

**Consistència:** solta

**Cota Mínima:** 4.55m

**Color:** groguenc

### ESTRUCTURA

#### COMPONENTS

**Components geològics:** terra

**Components orgànics:**

**Components artificials:** runa

**Tipus:**

**Aparell:**

**Lligam:**

**Preparació:**

**Amplada màxima:**

**Llargada màxima:**

**Alçada màxima:**

**Orientació:**

#### SEQÜÈNCIA FÍSICA

**Igual a:**

**En contacte amb:** 306

**Se li adossa:**

**S'adossa a:**

**Cobert per:**

**Cobreix a:**

**Tallat per:**

**Talla a:**

**Reomplert per:**

**Reomple a:** 304, 311

### NEGATIVA

**Tipus:**

**Fondària:**

**Ø boca:**

**Ø màxim:**

**Ø base:**

### CRONOLOGIA

**Cronologia:**

**Elements i criteris de datació:**

### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

**Fotografia:**

**Planimetria:**

### DESCRIPCIÓ

Farciment de la rasa UE 304

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 306
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> estructura	<b>COTES</b>	
	<b>Cota Màxima:</b> 4.98m	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.76m	
<b>Color:</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>COMPONENTS</b>	<b>Tipus:</b> canalització de PVC	
<b>Components geològics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b> 305	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobert per:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>Reomple a:</b> 304, 311		
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> s.XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material constructiu		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Canalització de PVC		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 307
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estrat
<b>Definició:</b> estrat d'anivellament	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.24m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.68m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b> terra	<b>Tipus:</b>	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b>	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b> 302	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 303	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 308,309,314,311	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> Principis del segle XX		
<b>Elements i criteris de datació:</b> estructura associada		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Estrat d'anivellament del paviment de terrissa UE 303		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 308
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> enderroc	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 4.76m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.48m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> enderroc	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> pedra i algun maó	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 303	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b> 309	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> època moderna - contemporània		
<b>Elements i criteris de datació:</b> material constructiu, estructura vinculada		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Enderroc de la UE 309 provocat per la instal.lació de la canalització UE 310		

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 309
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> fonamentació o mur	<b>COTES</b>	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Màxima:</b> 5.08m	
<b>Color:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 3.68m	
<b>COMPONENTS</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>Components geològics:</b>	<b>Tipus:</b> fonamentació o mur	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Aparell:</b> pedra, algun maó	
<b>Components artificials:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b> 311	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>Cobert per:</b> 308	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Tipus:</b>	
<b>Tallat per:</b> 314	<b>Fondària:</b>	
<b>Talla a:</b> 312	<b>Ø boca:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomple a:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> època moderna-contemporània		
<b>Elements i criteris de datació:</b> tipologia constructiva, materials, potència, gruix		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
Fonamentació o possible mur de pedra, amb algun maó, lligat amb morter de calç. (època moderna-contemporània)		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

<b>Sector:</b>	<b>Any:</b> 2010	<b>UE:</b> 310
<b>Cala:</b> 3	<b>Codi:</b> 062/10	<b>Tipologia:</b> estructura
<b>Definició:</b> canalització	<b>COTES</b>	
	<b>Cota Màxima:</b> 4.63m	
<b>Consistència:</b>	<b>Cota Mínima:</b> 4.33m	
<b>Color:</b>	<b>ESTRUCTURA</b>	
<b>COMPONENTS</b>	<b>Tipus:</b> canalització	
<b>Components geològics:</b>	<b>Aparell:</b> maó massís	
<b>Components orgànics:</b>	<b>Lligam:</b> morter de calç	
<b>Components artificials:</b>	<b>Preparació:</b>	
<b>SEQÜÈNCIA FÍSICA</b>	<b>Amplada màxima:</b>	
<b>Igual a:</b>	<b>Llargada màxima:</b>	
<b>En contacte amb:</b>	<b>Alçada màxima:</b>	
<b>Se li adossa:</b>	<b>Orientació:</b>	
<b>S'adossa a:</b>	<b>NEGATIVA</b>	
<b>Cobert per:</b> 311,313	<b>Tipus:</b>	
<b>Cobreix a:</b>	<b>Fondària:</b>	
<b>Tallat per:</b>	<b>Ø boca:</b>	
<b>Talla a:</b> 309, 312	<b>Ø màxim:</b>	
<b>Reomplert per:</b>	<b>Ø base:</b>	
<b>Reomple a:</b>		
<b>CRONOLOGIA</b>		
<b>Cronologia:</b> segle XIX- principis del XX.		
<b>Elements i criteris de datació:</b> materials i tipologia constructiva		
<b>DOCUMENTACIÓ GRÀFICA</b>		
<b>Fotografia:</b>		
<b>Planimetria:</b>		
<b>DESCRIPCIÓ</b>		
claveguera del segle XIX- principis del XX.		

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: Any: 2010

UE: 311

Cala: 3

Codi: 062/10

Tipologia: estructura

Definició: canalització

## COTES

Cota Màxima: 5.24m

Cota Mínima: 4.58m

Consistència:

Color:

## ESTRUCTURA

Tipus: claveguera

Aparell: maó massís

Lligam: morter de calç

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a: 309

Cobert per: 301

Cobreix a: 310,312,313

Tallat per: 304,

Talla a:

Reomplert per: 305,306

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: segle XIX- principis del XX.

Elements i criteris de datació: materials constructius

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia:

Planimetria:

## DESCRIPCIÓ

Claveguera del segle XIX- principis del XX



TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

**Intervenció arqueològica:** C. Sèquia 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

**Sector:**

**Any:** 2010

**UE:** 312

**Cala:** 3

**Codi:** 062/10

**Tipologia:** estrat

**Definició:** nivell geològic

### COTES

**Cota Màxima:** 4.58m

**Consistència:** compactada

**Cota Mínima:** 3.68m

**Color:**

### ESTRUCTURA

#### COMPONENTS

**Components geològics:** argila i concrecions rocoses

**Components orgànics:**

**Components artificials:**

**Tipus:**

**Aparell:**

**Lligam:**

**Preparació:**

**Amplada màxima:**

**Llargada màxima:**

**Alçada màxima:**

**Orientació:**

#### SEQÜÈNCIA FÍSICA

**Igual a:**

**En contacte amb:** 313

**Se li adossa:**

**S'adossa a:**

**Cobert per:** 311

**Cobreix a:**

**Tallat per:** 309

**Talla a:**

**Reomplert per:**

**Reomple a:**

### NEGATIVA

**Tipus:**

**Fondària:**

**Ø boca:**

**Ø màxim:**

**Ø base:**

#### CRONOLOGIA

**Cronologia:** nivell geològic

**Elements i criteris de datació:** absència de materials antròpics

#### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

**Fotografia:**

**Planimetria:**

#### DESCRIPCIÓ

Nivell geològic d'argiles

TEA



Difusió Cultural, S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia, 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: 1

Any: 2010

UE: 313

Cala: 1

Codi: 062/10

Tipologia: estrat

Definició: estrat de farciment

## COTES

Cota Màxima: 4.24m

Cota Mínima: 4.63m

Consistència: compactada i humida

Color: marró-grisós

## ESTRUCTURA

Tipus:

Aparell:

Lligam:

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics: terra

Components orgànics:

Components artificials: maó

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb: 312

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 311

Cobreix a: 310

Tallat per:

Talla a:

Reomplert per:

Reomple a:

## NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: segle XIX- principis del XX

Elements i criteris de datació: estructura associada

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num.

Planimetria: Num.

## DESCRIPCIÓ

Estrat de farciment vinculat a la UE 310

TEA



Difusió Cultural. S.L.

## FITXA D'INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Intervenció arqueològica: C. Sèquia, 2 / C. Basses de Sant Pere, 7

Sector: 1

Any: 2010

UE: 314

Cala: 1

Codi: 062/10

Tipologia: estructura

Definició: canalització

COTES

Cota Màxima: 5.26m

Cota Mínima: 5.18m

Consistència:

Color:

ESTRUCTURA

Tipus: canalització

Aparell: maó massís

Lligam: morter de calç

Preparació:

Amplada màxima:

Llargada màxima:

Alçada màxima:

Orientació:

## COMPONENTS

Components geològics:

Components orgànics:

Components artificials:

## SEQÜÈNCIA FÍSICA

Igual a:

En contacte amb:

Se li adossa:

S'adossa a:

Cobert per: 307

Cobreix a: 309

Tallat per:

Talla a: 309

Reomplert per:

Reomple a:

NEGATIVA

Tipus:

Fondària:

Ø boca:

Ø màxim:

Ø base:

## CRONOLOGIA

Cronologia: segle XIX- principis del XX

Elements i criteris de datació: materials constructius

## DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Fotografia: Num.

Planimetria: Num.

## DESCRIPCIÓ

Claveguera